Лесковачки културни центар

Булевар ослобођења бр. 101

16000 Лесковац

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА

ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2020. годину

План и програм рада Лесковачког културног центра за 2020. годину направљен је у складу са нашим основним циљем: задовољења потреба становника Лесковца за различитим културним садржајима.

Културни центар паралелно развија и организује манифестације кроз десет различитих програма : То су: филмски, драмски, ликовни, музички, трибински, књижевни, дечји програм, програм за уметност фотографије, аматерски програм и народно стваралаштво.

Лесковачки културни центар има развијену издавачку делатност.

Свој рад баѕирамо на три извора финансирања.

1. Буџет града Лесковца
2. Сопствени приход
3. Средства Министарства културе и информисања кроѕ пројекте на којима конкуришемо

Лесковачки културни центар сарађује са свим образовним интитуцијама и граду као и са свим другим културним и уметничким удружењима.

Културни центар је организатор Интернационалног фестивала филмске режије ЛИФФЕ, Међународног фестивала муѕике и Летње академије СТРИНГС , Фестивала аматерске позоришне режије ФАПОР, Фестивала сценских минијатура намењеног деци, Научног скупа о дијалектском говору, Октобарског и Мајског ликовног салона и Ликовне колоније Власина. суорганизатор Самита фотографа са простора ЕКС Југославије, Дана Николаја Тимченка...

Издавачи смо часописа „Наше стварање“ које има традицију дужу од пола века.

При Културном центру ради Културно уметничко друштво „Абрашевић“ .

ЛЕСКОВАЧКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ - LIFFE

Циљ пројекта је промовисање значајних филмских ствараоца и њихових дела из земље и бившег југословенског региона и допринос децентрализацији културе у Србији као и афирмација филмске уметности и биоскопске културе. За добру организацију ове најважније манифестације у граду, Културни центар добитник је Октобарске награде – медаље за 2017. годину.

Време одржавања пројекта: 17 - 22. септембар 2020.

Тринаести Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE трајаће шест дана и имаће две програмске целине:

а) Главни програм и

б) Пратећи програм

ГЛАВНИ ПРОГРАМ – такмичарски део у коме ће се приказати најбоља филмска остварења из региона по избору селектора фестивла.

СТУДЕНТСКИ ФИЛМ

У оквиру ове такмичарске категорије биће представљени студенти режије из Србије и бившег југословенског региона, који ће својим филмовима равноправно конкурисати за Награду Радомир Бајо Шарановић - најуспешнијем младом редитељу. Ова категорија пружиће могућност неафирмисаним ауторима да себе и своја почетна филмска остварења представе фестивалској публици и стручном жирију који оцењује студентски филм. Одабир филмова извршиће Селекор студентских филмова.

Студентима режије и младим професионалцима из Србије и региона биће приређен и петодневни едукативни програм који ће се састојати из низа радионица, предавања, разговора и пројекција са циљем да се прошире практична знања везана за стварање филма и успостави још јача сарадња младих аутора у региону.

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Ова категорија представља такмичарску селекцију која обједињује филмска остварења настала у Србији и региону у периоду између два фестивала LIFFE. У оквиру овог дела Главног програма својим остварењима представиће се редитељи дугометражних играних филмова из Србије и региона, који равноправно конкуришу за једну од три фестивалске награде за режију:

• Grand Prix ЖИВОЈИН ЖИКА ПАВЛОВИЋ за најбољу режију;

• Друга награда за режију Живојин Жика Павловић и

• Трећа награда за режију Живојин Жика Павловић.

Такмичарски програм биће састављен од филмова који су пажљиво одабрани од стране Селектора фестивала, а услов је да филмови долазе из једне од бивших југословенских република или су копродукциона издања, као и да буду препозатљиви по изразу и тематици - филмови са изразито критичким ставом друштвених прилика које владају.

У оквиру ове категорије додељују се и две глумачке награде:

• Златни лешник, за најбољу мушку улогу и

• Златни лешник, за најбољу женску улогу.

О фестивалским наградама за режију и глумачким наградама одлучиваће трочлани Официјелни жири фестивала, састављен од истакнутих филмских стваралаца.

Жири критике FIPRESCI, састављеног од угледних филмских критичара и новинара из региона доделиће Награду FIPRESCI за најбољи филм.

LIFFE ПРЕМИЈЕРЕ

Оно што истиче ову изузетно запажену ревијалну категорију је чињеница да је отворена за представљање регионалне кинематографије, са филмовима који се нису нашли на биоскопском репертоару у Србији. Фестивалска публика имаће прилику да се премијерно сусретне са филмским остварењима релевантних аутора из Македоније, Црне Горе, Хрватске, Словеније и БиХ. Велики број филмова који је снимљен у региону не доживи биоскопску дистрибуцију у Србији, то су филмови који су били изузетно запажени на иностраним фестивалима и постигли су велики успех у својој земљи. Намера нам је да кроз овај програм прикажемо фестивалској публици филмове, старије од годину дана, који су били ускраћени домаћој публици. Одабир филмова који ће бити приказани у овој категорији извршиће Уметнички директор фестивала.

ФИЛМ ОТВАРАЊА

Сваке године, Уметнички директор и Организациони одбор фестивала додељују Специјално признање Живојин Жика Павловић за изузетан допринос развоју филмске уметности, афирмисаном и прослављеном филмском ствараоцу, који је својим радом дао изузетан допринос развоју филмске уметности. Признање се уручује у оквиру програма свечаног отварања фестивала, а пројекцијом филма који је режирао или у коме је глумио добитник, почиње главни програм фестивала.

Досадашњи добитници признања били су: Предраг Мики Манојловић, Лазар Ристовски, Раде Шербеџија, Драган Николић, Велимир Бата Живојиновић, Славко Штимац, Емир Кустурица, Слободан Шијан и Богдан Диклић.

КОНФЕРЕНЦИЈА РЕДИТЕЉА

Конференција редитеља са простора бивше Југославије настала је 2012. године, из практичне потребе да се размене мишљења, искуства, дефинишу проблеми и омогуће бољи услови за стварање филмова и унапређивање филмске уметности у региону.

Конференција је до сада окупљала многобројне ауторе из региона, свих генерација, међу којима су били: Слободан Шијан (Србија), Лордан Зафрановић (Хрватска), Боро Драшковић (Србија), Милош Миша Радивојевић (Србија), Дарко Бајић (Србија), Пјер Жалица (БиХ), Андреј Кошак (Словенија), Миха Хочевар (Словенија), Бранко Балетић (Црна Гора), Слободан Скерлић (Србија), Антонио Нуић (Хрватска), Винко Брешан (Хрватска), Горан Марковић (Србија), Бранко Шмидт (Хрватска), Огњен Свиличић (Хрватска), Срдан Голубовић (Србија), Владимир Блажевски (Македонија), Столе Попов (Македонија), Инес Тановић (БиХ), Алеш Павлин (Словенија) и многи, многи други. До сада је у раду Конференције редитеља узело учешће преко 90 редитеља из региона.

Конференцијa редитеља има јасно дефинисан циљ - да се велико тржиште културе и филма, какво је било некадашње југословенско, и формално организује на нов начин.

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

LIFFE РЕТРОСПЕКТИВА

Програм LIFFE Ретроспектива посвећен је истакнутим филмским уметницима, значајним ауторима из Србије и региона, који се фестивалској публици представљају филмовима из различитих фаза њиховог стваралаштва.

На протеклим фестивалима LIFFE, у оквиру овог програма, представљена су остварења Живојина Павловића, Душана Макавејева, Пурише Ђорђевића, Милоша Радивојевића, Желимира Жилника, Карпа Године, Лордана Зафрановића, Слободана Шијана и др.

ФЕСТИВАЛСКЕ ТРИБИНЕ И ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА

Поред организованих предавања и разговора намењених студентима режије и младим професионалцима из региона, биће организоване трибине и промоције књига намењених публици.

До сада су на трибинама и промоцијама књига учествовали: Горан Марковић, Предраг Мики Манојловић, Зијах Соколовић, Лазар Ристовски, Слободан Шијан, Мирољуб Стојановић, Мирослав Јокић, Ивана Кроња, Стефан Арсенијевић, Марко Новаковић, Радмила Станковић и многи др.

ФЕСТИВАЛСКЕ ИЗЛОЖБЕ

Део пратећег програма чине и фестивалске изложбе састављене од слика, фотографија, филмских плаката, филмских сценографија, награда или личних предмета филмских свараоца.

Значајно је поменути да је фестивалска публика имала прилику да погледа изложене личне предмете и награде Живојина Павловића, Велимира Бате Живојиновића, Драгана Николића, Љубише Самарџића и др, затим изложбе фотографија посвећене глумцима: Оливери Марковић, Милени Дравић, Мији Алексићу, Бекиму Фехмиу, Небојши Глоговцу..., изложба костима из серије „Сенке над Балканом“, сценографије Вељка Деспотовића, фотографије са снимања култних серија (Грлом у јагоде, Сиви дом...) и др.

ФИЛМСКА РАДИОНИЦА

Филмска радионица је едукативни програм за средњошколце, која поред популаризације филмске уметности код младе публике, има за циљ и да заинтересоване полазнике подучи основама филмског језика.

**Детаљна спецификација трошкова**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства потребна за потпуну реализацију пројека** | |
| **Људски ресурси / хонорари** | |
| Уметнички директор фестивала | 203.307,оо |
| Уметнички савет (пет чланова) | 294.510,оо |
| Селектор фестивала | 121.984,оо |
| Селектор студентских филмова | 66.265,оо |
| Официјелни жири фестивала (три члана) | 353.414,оо |
| Жири студентских филмова (три члана) | 198.795,оо |
| Извршни продуцент фестивала | 103.079,оо |
| ПР фестивала | 96.000,оо |
| Дизајнирање визуелног идентитета 13. LIFFE-a | 88.353,оо |
| Сарадник на програмским активностима фестивала | 73.627,оо |
| Сарадник на пословима организације фестивала | 73.627,оо |
| Сарадник на пословима рекламирања фестивала | 73.627,оо |
| Сарадник на пословима снимања и сликања програмских активности | 73.627,оо |
| Водитељи програма свечаног отварања, затварања и програма фестивала | 117.804,оо |
| **Трошкови главних активности пројекта** | |
| Припремне радње за реализацију фестивала  (путни трошкови: окупљање радних тела фестивала, сарадња са другим фестивалима у земљи и региону, уговарање програма...) | 360.000,оо |
| Трошкови реализације програма отварања и затварања фестивала:  - концерт  - програм свечаног отварања  - програм затварања фестивала и додела награда | 960.000,оо  180.000,оо  144.000,оо |
| Изнајмљивање додатне опреме за реализовање фестивала | 240.000,оо |
| Трошкови доласка гостију из земље и иностранства:  - путни трошкови  - резиденцијални трошкови (смештај и боравак) | 720.000,оо  890.000,оо |
| Новчани део награда:  - *Друга награда за режију Живојин Жика Павловић*  - *Трећа награда за режију Живојин Жика Павловић*  - *Златни лешник за најбољу мушку улогу*  - *Златни лешник за најбољу женску улогу*  - *Награда Радомир Бајо Шарановић најуспешнијем младом редитељу*  - *Специјално признање Живојин Жика Павловић за изузетан допринос*  *развоју филмске уметности* | 119.048,оо  83.333,оо  59.524,оо  59.524,оо  59.524,оо  119.048,оо |
| Израда награда / плакета (7 ком.) | 144.000,оо |
| **Трошкови програмских активности** | |
| Откуп права на приказивање филмова и титловање:  - филмови из категорије „Студентски филм“ (21 филм)  - филмови из категорије „Такмичарски програм“ (14 филмова)  - филмови из категорије „LIFFE премијере“ (7 филмова)  - филм из категорије „Филм отварања“  - филмови из програма „LIFFE ретроспектива“ (4 филма) | 96.000,оо  672.000,оо  252.000,оо  48.000,оо  36.000,оо |
| Организовање Конференције редитеља | 250.000,оо |
| Едукативни програм намењен студентима режије | 120.000,оо |
| Организовање фестивалских трибина и промоција | 144.000,оо |
| Организовање фестивалских изложби | 108.000,оо |
| Организовање филмске радионице | 96.000,оо |
| **Трошкови рекламирања фестивала** | |
| Рекламирање фестивала  (израда рекламе и медија плана, пласирање рекламе у електронским и штампаним медијима, рекламирање на билбордима...) | 720.000,оо |
| Припрема и штампа   * (афиша, плаката, програма, каталога, билтена, плаката за билборд и осталог рекламног материјала) | 576.000,оо |
| Промоција фестивала у земљи и региону | 240.000,оо |
| Припрема и штампа монографије Живојина Павловића | 620.000,оо |
| **Остали трошкови** | |
| Ангажовање сарадника чија се потреба, због програмских активности,  укаже непосредно пре или за време организовања фестивала | 73.627,оо |
| Релазивоање додатних програма чија се потреба укаже непосредно  пре или за време организовања фестивала | 72.000,оо |
| **Укупно** | **10.199.647,оо** |
| Сви планирани трошкови наведени су са припадајућим порезом | |

|  |
| --- |
| Средстава која се потражују од Града Лесковца за реализацију 13.  Лесковачког интернационалног фестивала филмске режије – LIFFE иѕносе  **3.500.000,оо дин**. |

Укупни трошкови фестивала износе око 10 милиона динара. Фестивал се једним делом финансира и из сопствених средстава ЛКЦ-а као и средствима Министарства културе, Филмског центра Србије и спонзора који су препознали значај ЛИФФЕ-А.

Уколико изостане адекватна подршка Министарства културе и спонзора, Лесковачки културнии центар оставља могућност да од локалне самоуправе, затражи додатна средства, мимо планираних како би фестивал био организован сходно значају и годинама трајања.

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Филмски програм Лесковачког културног центра оријентисан је на промовисање највиших филмских уметничких вредности - пројекције документарних, краткометражних, анимираних и разноврсних тематских филмова. Овај програм чини и квалитетан биоскопски репертоар са премијерним пројекцијама дугометражних играних филмова домаће и иностране продукције.

БИОСКОПСКИ РЕПЕРТОАР

У оквиру биоскопског репертоара, за 2020. годину, планирано је премијерно приказивање 130 дугометражних играних филмова, са посебним освртом на промоцију европских и домаћих филмова. Биоскоп Лесковачког културног центра члан je мреже Europa Cinemas (фонд за подстицај и развој европских биоскопа) и један од наших дугорочних циљева је афирмација европске и националне кинематографије.

У циљу промовисања филмских уметничких вредности планирана је реализација следећих програма:

ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ КАРАВАН

Француски филмски караван је манифестација сачињена од више циклуса тематских филмова, сваки циклус садржи по 4 филма, а у реализацији овог програма учествује преко 30 градова у Србији.

У организацији Лесковачког кулурног центра и Француског института из Београда планирано је реализовање 3 тематска циклуса француских филмова.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма**: 10.000,оо** дин**.** |

РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛМОВА СА 48. ФЕСТ-а

Београдски Међународни филмски фестивал ФЕСТ израстао је у једну од најзначајнијих филмских смотри и постао један од главних догађаја у Србији и региону. Овај фестивал је отворен за све кинематографије света и за све релевантне ауторе, као и филмове који се неће наћи на биоскопском репертоару.

У оквиру Ретроспективе, коју организује Лесковачки културни центар, љубитељи филма имаће прилику да погледају награђене и најзапаженије филмове са последњег ФЕСТ-а.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **40 000,00** дин **(**Откуп права на приказивање филмова) |

СУСРЕТ СА САВРЕМЕНИМ РУМУНСКИМ ФИЛМОМ

Румунска кинематографија последњих година важи за једну од најзанимљивијих у Европи, а неке од њених најупечатљивијих наслова видеће и лесковачка публика у посебном програму Сусрет са савременим румунским филмом. Програм ће бити сачињен од филмских остварења румунског новог таласа као најзначајнијег правца европске кинематографије на почетку 21. века.

Филмови Кристија Пуиуа, Кристијана Мунђиуа и Корнелиуа Порумбојуа, сведоче о оригиналној филмској естетици која је у данашњи филм унела не само нови сензибилитет, него и другачији доживљај света.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма **3000.00** дин ( рекламни материјал) |

ТУРНЕЈА СЛОБОДНЕ ЗОНЕ

Слободна зона је серија програма који се базирају на ангажованој, савременој филмској продукцији чији је циљ бављење актуелним друштвеним и политичким темама из целог света. Филмови који се приказују у оквиру овог фестивала нуде сасвим другачије виђење света, далеко од холивудског спектакла и поједностављивања доступних медија.

Лесковачки културни центар у сарадњи са организатором овог фестивала реализоваће програм Турнеја Слободне зоне 2020, састављен од награђених филмова приказаних у оквиру последњег 16. издања фестивала Слободна зона.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **10.000,00** дин (ракламни материјал) |

ФЕСТИВАЛ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА

Фестивал европског филма, девету годину за редом, презентоваће европску кинематографију лесковачкој публици и приближиће земље ЕУ на начин који излази из свакодневних политичких оквира. Овај програм има за циљ и интеркултурну размену кроз међународна филмска достигнућа.

Лесковачки културни центар реализоваће програм европских филмова у сарадњи са Делегацијом Европске уније у Србији, ЕУ инфо мрежом из Београда и дипломатским представништвима европских земаља.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма **10.000,00** дин ( трошкови рекламе) |

ДОК-арт

У оквиру Филмског програма Лесковачког културног центра, 2010. године, покренута је манифестација под називом Док-арт, и до сада је успешно реализована десет пута. Лесковачкој публици, у оквиру овог програма, приказивана су најзапаженија документарна остварења награђивана на домаћим и иностраним фестивалима документарног филма.

За 2020. годину уговорена је сарадња са дирекцијом Међународног фестивала документарног филма BELDOCS, на основу које ћемо приказати програм награђених документарних филмова - BELDOCS 2020.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **27.000,00** дин(Окуп права на приказивање филмова 24.000,оо дин. Израда рекламног материјала: 3.000,00 дин |

БАЛКАНИМА

Европски фестивал анимираног филма Балканима, који организује Академски филмски центар Дома културе Студентски град из Београда, представља најзначајнији фестивал ове врсте у Србији и региону. Балканима афирмише уметност анимације, презентовањем остварења европских аутора, настале у свим расположивим техникама, у распону од класичне до савремене компјутерске анимације.

Овим програмом представићемо награђене анимиране филмове са 16. Европског фестивала анимираног филма - Балканима, који ће бити одржан 2020. године у Београду.

Лесковачки културни центар реализоваће овај програм у сарадњи са Домом културе Студентски град из Београда.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **10.000,00** дин  Израда рекламног материјала: 3.000,00 дин  Трошкови гостовања учесника програма (смештај и исхрана) 7.000,00 дин |

ПРОЈЕКЦИЈЕ ПОДВОДНИХ ФИЛМОВА

Овим програмом предвиђено је приказивање филмова снимљених испод воде, као и приређивање изложбе егзотичних фотографија морских и океанских дубина. Лесковачки културни центар извршиће селекцију филмова и поставку изложбе у сарадњи са дирекцијом „Међународног фестивала подводног филма“, једним од најзначајнијих филмских фестивала ове врсте у Европи.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма:  **35.000,00** дин  Откуп права на приказивање филмова :24.000,оо дин.  Израда рекламног материјала: 5000,00 дин  Остали трошкови реализовања програма 6.000,оо дин. |

КРАТКИ МЕТАР

Програм под називом Кратки метар покренут је 2010. године, у оквиру Филмског програма, са циљем да лесковачкој публици приближи и на што бољи начин представи краткометражни филм.

Краткометражни филм, врло је популаран у целом свету, код нас је релативно запостављен. У плану нам је да у 2020. години, овим програмом скренемо пажњу на све већи број домаћих младих аутора-студената добитника бројних награда и признања на престижним такмичењима и фестивалима.

Програм краткометражних филмова младих аутора-студената биће реализован у сарадњи са Факултетом драмских уметности из Београда.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **3000,00** дин ( израда рекламног материјала) |

НЕДЕЉА НОРВЕШКОГ ФИЛМА

Лесковачки кулурни центар ће у сарадњи са Норвешком амбасадом у Србији, у октобру месецу, организовати Недељу норвешког филма, у оквиру манифестације НОктобар - Месец норвешке културе, која се одржава свуда у свету, а од 2016. године и у Србији.

Лесковачка публика, у оквиру овог програма, имаће прилику да се упозна са филмовима савремене норвешке продукције.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **3000,00** дин ( рекламни материјал) |

КИДС ФЕСТ

Кидс Фест је традиционална манифестација приказивања дечијих филмова која се одржава широм Србије. Лесковачки културни центар ће представити овај фестивал нашим најмлађим суграђанима, програмом најгледанијих филмова са 16. Кидс Фест-а који ће бити одржан у Београду. Реч је о филмовима који освајају дечију публику широм света и имају велику едукативну вредност. Кидс Фест у Лесковцу трајаће 7 дана.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **3000,00** дин |

ЕХО СИЛАФЕСТ-а

Програм Ехо Силафест-а је ретроспектива награђених и најзапаженијих филмова приказаних на 12. Међународном „Silver lake Tourfilm“ фестивалу, који као посебну категорију има Еколошки филм и игра веома важну улогу у образовању омладине. Еколошки филмови данас су веома присутни у светској документарној продукцији, али су код нас веома ретки иако је, са еколошког аспекта, Србија једна од угроженијих земаља у региону.

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма: **30.000,00** дин  Откуп права на приказивање филмова 24.000,оо дин.  Израда рекламног материјала: 6.000,00 дин |

**УКУПНО - ФИЛМСКИ ПРОГРАМ 3.684.800,ОО ДИН.**

СЦЕНСКИ ПРОГРАМ

Након петогодишњег искуства у раду драмског програма Лесковачког културног центра, може се закључити да је одржавање оваквог програма од изузетног значаја првенствено за све оне који се баве драмском уметношћу, затим за саму устануву, Лесковачки култуни центар а самим тим и за град Лесковац јер се кроз драмски програм на најбољи могући начин презентују сви учесници како у самом граду тако и у Србији.

Рад стручних лица са школском децом и младима у установама културе представља специфичан допринос систематичном васпитању и образовању школске деце и младих у слободно време. Културноуметничке - слободне активности имају практичну васпитну улогу, која се остварује пробраним садржајима, разноврсним активностима и постигнутим циљевима. Основни циљ обухвата развој личности и креативног потенцијала кроз игру, забаву, вежбање и разговоре.

Развијање осећаја за групни рад, остваривање и показивање резултата тог рада, може се посматрати у ширем друштвеном и социјалном контексту. Овде није реч само о увежбавању одређених техника и вештина, већ о развијању свести о позитивној двосмерној комуникацији сваког са сваким, те развоју и неговању културе дијалога/разговора. За неке полазнике групе, овај начин рада представља и први сусрет са дебатовањем, односно отвореним разговором, супротстављањем ставова и мишљења, превазилажењем разлика, тражењем заједничких решења која ће довести до циља и овладавње техникама комуникације и развијана толеранције у међусобним односима. А циљ је стварање заједништва и јасног опредељивања за добробит појединца и групе.

Приоритет у плану и програму Сценског програма за 2020. годину јесте повећање броја чланова драмске групе која је је већ почела са радом. Уз постојећу представу „Ближи небу“ у плану је да се са члановима драмске групе „ДрАматери“ ради и нове представе, радионице, едукације. Већа драмска група подразумева окупљање већег броја чланова свих узраста који би чинили драмски студио и у току године радили и играли у представама и другим пројектима сценског програма.

Планира се одлазак на фестивале у Крагујевцу, Крњеву, Пожаревцу, Малом Црнићу, Белој паланци, Лебану, Кули, Крушевцу, Бечеју...

|  |
| --- |
| За одласке да поменуте фестивале потребно је обезбедити средства за превоз у износу од: **250.000,00** динара бруто. |

ОСМИ ФАПОР – ФЕСТИВАЛ АМАТЕРСКЕ ПОЗОРИШНЕ РЕЖИЈЕ

Фестивал је већ заузео завидан ниво у области аматерских позоришних фестивала у Србији и из године у годину расте и развија се.

Фестивал аматерске режије је представљање позоришних аматера публици (редитеља, глумаца) и њихово афирмисање и међусобно креативно надметање у идејама. Овим пројектом, Лесковачки културни центар аплицирао је код Министарства културе и информисања Републике Србије.

У плану је да се фестивал одржи у првој недељи новембра месеца 2020. године. Тачан датум зависи од много других околности те ће исти бити објављен благовремено.

|  |
| --- |
| Потребна средстава из буџета гарад Лесковца су **400.000,00** бруто. |

Остала средства биће потражена код Министарства културе Републике Србије на основу објављеног Конкурса.

Други исто тако значајни пројекти драмског програма у 2020. години биће и реализација вечерњих и дечијих представа.

Тачан назив представе није могуће знати сада, обзиром да је потребно обезбедити евентуална ауторска права за текстове, пратити актуелност комада у датом тренутку...

|  |
| --- |
| За реализацију ових програма потребна су средстава у износу од **400.000,00** дин бруто у шта је урачунуто: хонорари, сценографија и костим. |

Организовање драмске радионице. Позоришна радионица има за циљ да млади у току рада препознају позориште као место где могу неговати и развијати сопствене потенцијале, радећи на тај начин на усавршавању своје будуће професије, али првенствено радећи на најзначајнијим аспектима сопствене личности: енергији, способности емпатије, унапређивању комуникације, међуљудских односа у духу ненасиља и толеранције, развоју менталних функција, управљању емоцијама, смањивања стреса, апатије и психичких препрека које су карактеристичне за младе њиховог узраста, на развоју креативности, учењу основних принципа како развијати стратегију вођења важних жељених активности кроз живот и суочавати се са изазовима које стварност доноси. Радионицу ће водити позоришни глумици и редитељи.

|  |
| --- |
| Потребна средства за одржавање ове радионице су **100.000,00** динара на име хонорара за менторе који ће водити радионицу. |

За 2020. годину планира се наставак рада школе глуме ЛКЦ-а, за узраст основне и средње школе.

|  |
| --- |
| За релизацију организовања школе глуме потребна су средства у износу од **150.000,00** динара за покривање трошкова ангажовања едукатора. |

У 2020. години настављамо са реализацијом гостовања професионалних позоришних представа из Београда, које својим квалитетом, ансмаблом али и техничким могућностима јако лепо прихвата лесковачка публика.

|  |
| --- |
| За годину дана у плану је пет гостујућих представа за шта је потребно издвојити средства у износу од **650.000,00** динара и то 200 000 из буџета града и 450 000 из сопствених средстава. |

За месец децембар планира се реализација Новогодишњег дечијег програма – припрема дечије представа за традиционални Новогодишњи програм Лесковачког културног центра.

|  |
| --- |
| За потребе реализације предсатве потрабна су средстав у износу од **80.000,00** динара. |

**УКУПНО СЦЕНСКИ ПРОГРАМ: 2.030.000,00 дин**

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

8. STRINGS Међународни фестивал и летња академија музике

Лесковачки културни центар ће у периоду од 18-25. јула 2020. године организовати **8. STRINGS** Међународни фестивал и летњу академију музике, са циљем даафирмише младе музичке таленте и пружи им прилику да кроз додатно инструментално - музичко усавршавање, подигну ниво свог музицирања.

Академија је намењена деци и младима од 7 до 25 година и биће организована у просторијама Лесковачког културног центра током летњег распуста у трајању од шест узастопних дана. Као круна рада **STRINGS** фестивала и летње академије музикебиће организовани Завршни концерти, на којима ће ученици имати прилику да пред публиком покажу шта су све научили током трајања академије и тада ће им бити додељене дипломе.

Овај неформалан вид образовања је наишао на изванредан пријем код младих талентованих ученика широм Србије тако да је **STRINGS** одмах скренуо пажњу, пре свега стручне, али и лаичке јавности. Свих ових година је на STRINGS-у учествовало око 500 полазника из Србије, Црне Горе, Македоније, Словеније Босне и Херцеговине и Аустрије.. Намомињемо да је ово једина школа оваквог типа на југу Србије, а можда и шире.

Академију ће водити наши угледни музичари и музички педагози:

**Тобијас Штосијек** – виолончело, професор на [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](https://www.facebook.com/pages/Universit%C3%A4t-f%C3%BCr-Musik-und-darstellende-Kunst-Graz/104112326292537?eid=ARCMdlDrZzRahpttoJVYa4wtZ1X6Yn4KMF807zAsC8aNX1qPXvdHnex2mbHLPaj0zA9vCUM_dJKsk-Aj&timeline_context_item_type=intro_card_work&timeline_context_item_source=100002283262085&fref=tag);

**Јован Богосављевић** - виолина, професор на Факултету уметности у Нишу;

**Панта Величковић** – виола, професор на Факултету музичке уметности у Београду;

**Милош Јањић** - гитара, професор на Факултету уметности у Нишу;

**Зоран Крајишник** - гитара, професор на Академији уметности у Новом Саду;

**Љубинко Лазић** - контрабас, професор на Факултету уметности у Нишу;

**Божа Сарамандић** - виолончело, професор у Школи за музичке таленте у Ћуприји и Музичкој школи у Крагујевцу;

**Горан Кентера** - виолина, професор на Академији уметности у Новом Саду;

**Душан Стојановић** - гитара, професор у Музичкој школи у Лендави, Словенија;

**Мирослав Павловић** - виолина, професор на Академији уметности у Новом Саду;

**Раде Пејчић** - диригент, професор у Музичкој школи Ватрослав Лисински;

**Војин Коцић** - гитара, Цирих, Швајцарска;

**Дамјан Сарамандић -** виолончело, професор у Musikschule Victon и Musik Mensching Хановер, Немачка;

**Марија Рајковић** - виолина, професор на Факултету уметности у Нишу;

**Зоран Марковић** - контрабас, професор у Љубљани, Словенија;

Сви професори су и као музичари и као педагози лауреати најзаначајнијих такмичења у земљи и иностранству што потврђују њихове богате радне и уметничке биографије.

Лесковачки културни центар, као организатор овог програма, планира да, осим едукативног дела програма, организује и Главни програм 8. STRINGS Међународног фестивала и летње академије музике који ће током свог трајања садржајно обогатити културну понуду града Лесковца у периоду распуста и годишњих одмора. За наредну годину је план да у оквиру главног програма сви извођачи поседују изразито висок извођачки капацитет. Стога је намера да се те вечери назову Вечери виртуоза.

У ту сврху смо планирали гостовања врхунских уметника из Србије и других држава.

**Серијал малих unplugged концерата у 2020. години**

У току 2020. године Музички програм Лесковачког културног центра планира наставак серијала малих unpluggedконцерата у области уметничке, џез, блуз, рок, поп, world, авангардне и остале музике. План је да се у току године одржи што већи број концерата не рачунајући концерте који ће бити одржани у оквиру **STRINGS фестивала и летње академије музике.** Планирано је да концерти буду одржавани најмање једном месечно. На почетку године је планиран концерт класичне гитаре будући да се највећи фестивал гитаре у региону Гитар Арт традиционално одржава почетком марта. У ту сврху је успостављен контакт са Зораном Крајишником, професором гитаре на Академији уметности у Новом Саду.

У 2020. години Музички програм планира да развије сарадњу са различитим сродним институцијама, организацијама, удружењима и истакнутим појединцима у земљи и иностранству са циљем размене идеја и програма. У ту сврху је неопходно формирати репрезентативни музички програм који ће на најбољи начин представити културне потенцијале Лесковца и целе регије.

Различите амбасаде пријатељских земаља (Индијска, Мексичка, Јапанска, Руска, Израелска, Француска, Мађарска и многе друге) су оствариле контакте са нашом установом или су већ организовале своје програме у њој. Такође сматрамо да је пожељно повезивање са разним позориштима у региону са циљем представљања мјузикла, балета или оперете лесковачкој публици што ће зависити од адекватности простора које поседује Град.

Осим горе наведених активности планирано је и одржавање предавања, радионица, промоција, трибина, разговора, изложби и концерата афирмисаних извођача што ће, пре свега, зависити од финансијских могућности ЛКЦ.

Детаљан буџет пројекта - 8. STRINGS фестивал и летња академија музике

**Планирани трошкови**

***Главне активности пројекта***

|  |  |
| --- | --- |
| Смештај 12 гостујућих професора | 310.000,00 |
| Смештај других гостију | 100.000,00 |
| Трошкови промотивног материјала  Израда плаката, флајера, банера | 200.000,00 |
| Куповина нотних пултева (20 кoм.) | 80.000,00 |
| **Главне активности пројекта укупно 690.000,00** | |

***Људски ресурси***

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за гостујуће професоре са путним трошковима(за 12 професора и 1 корепетитора) | 1.200.000,00 |
| Хонорар за гостујуће предаваче са порезима | 200.000,00 |
| Хонорар за Концерт, виолончело/гитара | 90.000,00 |
| Хонорар за Концерт | 200.000,00 |
| Хонорар за Концерт камерне музике | 200.000,00 |
| Хонорар за Концерт светски признатог извођача | 1.300.000,00 |
| Хонорар за Концерт | 50.000,00 |
| Хонорар за Концерт гудачког квартета | 60.000,00 |
| Људски ресурси укупно 3.300.000,00 | |

**Укупан буџет пројекта 3.990.000,00**

Планирани приходи

|  |  |
| --- | --- |
| Град Лесковац | 1.500.000,00 |
| Министарство културе и информисања | 1.200.000,00 |
| Сопствени приходи (котизације, продате улазнице, спонзорства и др.) | 600.000 – 2.000.000,00 |
| Остали приходи (други пројекти и сл.) | 400.000,00 |

**3.700.000 – 5.100.000,00**

СЕРИЈАЛ МАЛИХ UNPLUGGED КОНЦЕРАТА У 2020. ГОДИНИ

У току 2020. године Музички програм Лесковачког културног центра планира наставак серијала концерата у области уметничке, џез, блуз, рок, поп, world, авангардне и остале музике. Заинтересованим извођачима ће бити упућен јавни позив на који могу послати своје понуде. План је да се у току године одржи што већи број концерата не рачунајући концерте који ће бити одржани у оквиру Летње школе музике STRINGS.

|  |
| --- |
| Оквирни буџет: **500.000,00** дин |

**УКУПНО МУЗИЧКИ ПРОГРАМ: 3.000.000,00 динара**

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

ГОСТОВАЊА ИСТАКНУТИХ СРПСКИХ КЊИЖЕВНИКА

Током године планира се организовање 5 до 7 сусрета са неким од водећих српских писаца.

|  |
| --- |
| Оквирни буџет реализације програма: **150. 000**,оо динара |

КЊИЖЕВНОСТ ЗАВИЧАЈА

Планирамо да током године, сарађујући са културним центрима, представимо књижевнике из три града, Краљева, Сомбора и Косовске Митровице и да са ствараоцима из Лесковца узвратимо посете.

|  |
| --- |
| Оквирни буџет реализације програма: **50.000,оо** динара |

ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА

У оквиру овог програма планирамо представљање свих значајнијих новообјављених књижевних остварења писаца из Србије и окружења и 3 књиге које добију Нинову или неку другу значајну награду или се нађу у жижи интересовања читалачке публике.

На промоцији ће учестовати аутор књиге и књижевни критичар (5 до 7 промоција )

|  |
| --- |
| Оквирни буџет реализације програма: **200.000,оо** динара |

ВЕЧЕРИ ЛЕСКОВАЧКИХ ПИСАЦА

Планира се организовање две вечери књижевних стваралаца из Лесковца.

ЖИВОТ И ДЕЛО ЛЕСКОВАЧКИХ ПИСАЦА

Будући да из Лесковца потиче и да је у Лесковцу стварао значајан број књижевника, планирамо да у току године приредимо једно вече истакнутом ствараоцу из области књижевности (проф. др Тихомир Петровић, Јован Пејчић, Димитрије Тасић, Биљана Мичић, Сава Димитријевић...).

Друго вече бисмо посветили писцу који је оставио значајан траг у култури и књижевности Лесковца (Јован Јовановић, Сретен Динић, Сима Бунић, Добривоје Каписазовић, Антанасије Младеновић, Раде Јовић, Вукашин Цонић, Гордана Томић Радојевић, Сергије Димитријевић, Саша Хаџи Танчић, Слободан Костић, Драган Тасић, Војислава Истатковића).

На вечерима би учестовало до 5 гостију, критичара и историчара књижевности.

|  |
| --- |
| Оквирни буџет реализације програма : **50.000,оо** динара |

И 2020. године планирамо да организујемо округли сто на тему СТВАРАЊЕ НА ДИЈАЛЕКТУ на коме би учествовало двадесетак лингвиста, књижевних критичара, историчара и теоретичара књижевности који се баве феноменом књижевности на дијелакту.

Истог дана организовало би се вече писаца који пишу на дијалекту из Лесковца, Ниша, Сврљига, Прокупља, Пирота, Бора, Зајечара, али из Војводине, Косова и Метохије, Македоније, Републике Српске, Црне Горе, Бугарске итд ...

|  |
| --- |
| Трошкови реализације програма : **100.000,оо** динара |

**УКУПНО - КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ 550.000,00 ДИН**

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Периодика : Објављивање часописа Наше стварање.

Године 2020. планира се објављивање четири свеске часописа.

Трошкови штампе износили би око **200. 000,оо** динара

*Библиотека Традиција*: у којој бисмо објављивали књижевна дела истакнутих лесковачких аутора објављена у неком ранијем периоду. Ту првом реду мислимо да неку од књига, Антанасија Младеновића, Добривоја Каписазовића, Бране Митровића, Фредија Фазловског, Глигорија Гљебова...

Трошкови штампе износили би око **50.000,**оо динара

*Библиотека Заоставштина*: обухватила би неку од књига из заоставштине неког од послератних лесковачких писаца Боре Здравковића, Николаја Тимченка, Томислава Н. Цветковића, Радмила Митровића, Саше Хаџи Танчића, Слободана Костића, Миодрага Величковића и др.

Трошкови штампе износили би око **50.000,оо** динара

*Библиотека Говор завичаја*: садржала би дела ствааралаца који пишу на дијалекту, било да се ради о делима из заоставштине (Добривоје Каписазовић, Раде Јовић, Слободан Костић...) или о делима савремених писаца ( Драгана Радовића, Саве Димитријевића, Дејан Ђорђевић...).

Трошкови штампе износили би око **100.000,оо** динара

*Библотека Прва књига*: обухватала би објављивање прве књиге завичајних писаца пристигле на конкурс који би се за ову прилику расписао.

Трошкови штампе износили би око **50.000,оо** динара

План је да се током године објави МОНОГРАФИЈА О ЖИВОТУ И РАДУ ЖИВОЈИНА ЖИКЕ ПАВЛОВИЋА

Оквирни буџет: **1.000 000,00** динара

**УКУПНО ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ: 1. 450000,00 динара**

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ:

СЕРИЈАЛ ТРИБИНА "У КРУПНОМ ПЛАНУ" на којима ће о свом стваралаштву говорити еминентни уметници домаће културне сцене. (Светлана Бојковић, Мики Манојловић, Горан Марковић, Анита Манчић, Наташа Нинковић, Дара Џокић, Гордан Кичић и други( имена дата апроксимативно, остављамо могућност иѕмене)

Планирано је организовање 8-10 трибина

Оквирни трошкови програма **500.000,оо** динара

**УКУПНО ЗА ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ 500.000,00 динара**

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ:

ИЗЛОЖБА САВЕ ШУМАНОВИЋА

Оквирни трошкови изложбе: **200. 000,оо** динара

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА ДРАГОЉУБА СТАНКОВИЋА ЧИВИЈА

Оквирни трошкови изложбе: **80. 000**,**оо** динара

ОКТОБАРСКИ ЛИКОВНИ САЛОН -традиционална смотра најбољих лесковачких ликовних стваралаца- академских сликара

Оквирни трошкови програма: **200.000**,**оо** дин

МАЈСКИ ЛИКОВНИ САЛОН-традиционална изложба уметника из Лесковца и околине

Оквирни трошкови програма: **100. 000,оо дин**

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ВЛАСИНА- седмодневни боравак десеторо сликара- учесника Колоније на Власини. Уметничка дела настала на Колонији остају Лесковачком културном центру

Оквирни трошкови колоније: **400.000**,**оо** динара

ИЗЛОЖБА КАРИКАТУРА ПЈЕР И ЛЕСКОВАЧКИ КАРИКАТУРИСТИ

Ова традиционална изложба карикатура, реализована по једном од најпрестижнијих конкурса за карикатуру на Балкану, представља пресек оног најбољег што Српска карикатура тренутно може да понуди.

Оквирни трошкови изложбе: **100.000,оо дин**

**УКУПНО ЗА ЛИКОВНИ ПРОГРАМ 1.080.000,00 динара**

Ван послова галеријског програма, за ову годину се планира и вредносна процена уметничке збрке Лесковачког културног центра:

Оквирни трошкови процене: **500 000.00** динара

Збирку чини око 500 радова, првенствено слика, разних аутора из земље и иностранства. Процену уметничких дела обавила би стручна комисија (три члана комисије - пројектно финансирање)

ДЕЧИЈИ, ОБРАЗОВНИ И ПРОГРАМ ЗА МЛАДЕ

Дечији и програм за младе Лесковачког културног центра покренут је са основном мисијом да обогаћује културни живот деце и младих, негује културне, образовне и естетске вредности, афирмише креативне активности предшколске, школске и средњошколске деце; да у сарадњи са образовним установама и сродним удружењима, ствара и негује будућу публику својих програма.

Вођени позитивним искуствима, примерима добре праксе из претходних година и трагајући за новим идејама, како бисмо код деце и младих развили прекопотребне културне потребе и навике, и у овој години наставићемо са остваривањем своје мисије, реализовањем планираних програма и активности

Управо због свега горе наведеног сматрамо да је оправдано покретање креативних радионица и опредељење за радионичарски начин рада. Овај вид рада омогућио би деци и младима да кроз игру стичу нова знања и вештине, и да на један креативан и забаван начин, проведу квалитетнo своје слободно време.

**Изложба – Био једном један лаф- Душан Радовић**

У овој години планирамо организовање изложба Библиотеке града Београда „Био једном један лаф – Душан Радовић”.

Изложба осветљава богат стваралачки опус непревазиђеног српског ствараоца.

Душан Радовић (1922-1984) био је писац, новинар, радио и телевизијски уредник, афористичар, а којим год да се послом бавио, остављао је непоновљив траг. Изложба прати стваралачки траг Душана Радовића и даје савремен поглед на обиман, разноврстан и слојевит Радовићев опус.

Ауторке изложбе „Био једном један лаф – Душан Радовић” су Олга Красић Марјановић, Владислава Ивковић Марковић и Виолета Ђорђевић. Дизајн изложбе: Снежана Рајковић.

**Радионице током зимског распуста – *Рециклирам и креирам***

Едукативно- уметнички програм за децу узраста од 8 до 12 година . У првој фази рада, полазници ове радионице биће путем предавања и едукативних филмова упознати са значајем еколошке рециклаже. У другој фази, полазници ће сами креирати предмете од материјала за рециклажу (пластичне боце, пластичне кесе , лименке…). Од материјала намењеног отпаду полазници ће обликовати нове оригиналне предмете.

Главни циљ ове радионице је стварање еколошке свести о потреби очувања и заштите животне средине. Едуковањем и информисањем младих о еколошким темама, очекујемо да ће се подићи свест о важности решавања еколошких проблема како у урбаним тако у руралним срединама. Рад ове радионице организоваћемо у сарадњи са Лесковачким еколошким покретом и Школом за текстил и дизајн.

***Свет дизајна***

Ово је уметничко – едукативни програм намењен деци од 10 до 15 година на коме ће се полазници упознати са историјом израде накита и других употребих предмета и покушати да, различитим техникама и у материјалу који им буде доступан, сами креирају и дизајнирају различите употребне предмете. Овај облик радионичког рада има своју сазнајну и креативну функцију. Рад ове радионице организоваћемо у сарадњи са Школом за текстил и дизајн.

**Драмска радионица**

Лесковачки културни центар планира да у 2020. години обогати рад драмске радионице која је успешно покрента у прошлој години. Кроз игру деца ће добити прилику да овладају вештинама неопходним за убедљив и сигуран јавни наступ, савладају трему, препусте се машти. Свим полазницима радионице омогући ћемо током трајања радионице, да се сусретну и упознају са нашим истакнутим драмским ствараоцима. Они који више воле лутке, имаће прилику да науче како се изарађује позришна лутка и како се она оживљава на сцени. Радионицу ће водити професионални едукатор (глумац).

Циљ драмско луткарске радионице је да деца развијају своје говорне способности, комуникацијске вештине и машту, као и да се упознају се са драмским стваралаштвом и позоришним техникама и друже се са својим вршњацима. Ово ће бити и прилика да деца искажу своје таленте у оригиналном сценском окружењу.

**Остали програми**

**„Причоград“**

Едукативно- уметнички програм за децу узраста од 5 до 12 година. Причоград је радионица читања и причања прича. Циљ радионице је оживљавање често занамарене традиције причања прича. Путем прича деци се развија машта, потиче их се на креативно стваралаштво, уче о друштвеним правилима и односима, те им се развијају морална начела.

Радионице ће бити обогаћене музиком, плесом, игром и видео презентацјом што ће све заједно представљати један прави аудио-визуални доживљај за дете.

**Рандеву са композиторима**

Програм намењен деци од 7 до 12 година на коме ће се упознати са делима великих композитора као и са инструментима на којима су извођена.

Програм ће се одржавати једном месечно, а циљ овог програма је приближавање стваралаштва врхунских композитора класичне музике припадницима младе генерације и развијање естетских критеријума у области музичке уметности, и стицање навике посећивања концерта озбиљне музике без обзира на музичко образовање. У реализацији овог програма учествоваће: ученици Музичке школе “Станислав Бинички”.

**Представљамо вам…**

Програм је намењен деци предшколског и основношколског узраста у коме се на забаван и едукативан начин представљају: књиге, земље, професије, древне културе, заштићене животиње, заборављене игре... Овај програм ћемо да употпунимо адекватним активностима и видео садржајима ( фотографија, цртеж, дегустација…) како би деца свим својим чулима активно учествовала у овом програму.

**Гласам за поезију!**

Овај програм чине неформалне поетске вечери отворене за младе различитих нивоа афирмисаности у области поезије. Читање поезије пратиће видео рад или фотогрфија, по избору учесника, која треба да визуелизује њихову поезију или музичка пратња по избору учесика. Програм, по својој суштини , отвара простор за сталне иновације у начину презентовања поезије (могућност мењања локација, представљања ауторских видео радова, изражавања у музичкој форми…)

Циљ програма је иновативно промовисање поезије и подстицање неафирмисаних младих аутора, који ће бити креативна снага за подршку уметничким различитостима.

**Представљање књиге Весне Алексић** *Дођи на једно чудно место* (Креативни центар, Београд)

**Представљање књиге Јасминке Петровић** “Лето када сам научила да летим. ” (Креативни центар, Београд)

**Трибине за младе**

У овој години Лесковачки културни центар планира да организује неколико инeтрактивних трибина које ће се базирати на разговору одабраних гостију, стручњака у одређеним областима и групе младих, узраста од 15 до 19 година. Теме разговора биће савремено друштво, култура и уметност.

Циљ овог програма је развијање критичког мишљења код младих о актуелним темама и проблемима савременог друштва и подстицање слободе говора код младих.

**7.** ФЕСТИВАЛ СЦЕНСКИХ МИНИЈАТУРА

Уредништво дечјег и програма за младе планира да у 2020. години седми пут заредаом организује Фестивал сценских минијатура.

Овим пројектом планирамо да у 2020. години конкуришемо код Министарства културе и информисања Републике Србије.

**Редовни ПРОГРАМИ:**

**Финансијаски план**

|  |  |
| --- | --- |
| Хонора за едукатора 20.000 x 8 месеци | 190.000,00 |
| Промо материјал 5.000,00 | 5.000,00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Материјал за десет креативне и ликовне радионице 10x7.000,00 | 70.000,00 |
|  |  |
| Хонорар за едукаторе | 50.000,00 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за дечје писцe | 60.000,00 |
| Путни трошкови ( Београд-Лесквац и Лесковац Београд | 10.000,00 |
|  |  |
| Хонорар за госте предаваче | 45.000,00 |
| Путни трошкови | 10.000,00 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за гостујуће песнике | 35.000.00 |
| Путни трошкови | 10.000,00 |
| Хотелски смештај | 15.000,00 |
|  |  |
| **УКУПНО ЗА ПРОГРАМЕ** | **500.000,00** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ПРОЈЕКАТ*:***

**Фестивала сценских минијатура**

Финансијски план

|  |  |
| --- | --- |
| ***Људски ресурси*** | Оквирни буџет |
| Хонорар за гостујуће књижевнике | 54.000,00 |
| Хонорар за чланове жирија | 45.000,00 |
| Хонораp за едукаторе | 40.000,00 |
| Хонорар за дизајнера фестивала | 15.000,00 |
| Хонорар за водитеље програма(три дана фестивала) | 23.000,00 |
| Хонорар за ауторе химне фестивала | 28.000,00 |
| ***Главне активности фестивала*** |  |
| Техничко опремање сцене | 100.000,00 |
| Студијско снимање химне фестивала( Аражман, свирање инструмената и вокала) | 60.000,00 |
| Путни трошкови за извођаче химне фестивала (Лесковац-Београд, Београд-Лесковац) | 10.000,00 |
| Смештај гостију фестивал | 15.000,00 |
| Смештај гостујућих екипа | 80.000,00 |
| Кетеринг за учеснике фестивала | 30.000,00 |
| Промо материјал | 30.000,00 |
| Награде | 50.000,00 |
| Укупно за фестивал сценскихминијатура | **580.000,00** |

**УКУПНО ЗА ДЕЧЈИ ПРОГРАМ 1.080,000,00 дин**

ПРОГРАМ ЗА УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ ФОТОГРАФИЈЕ

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „КРОЗ ОБЈЕКТИВ“

У оквиру плана и програма за 2020. биће расписан конкурс за фотографију у периоду фебруар-март, биће додељене 3 награде и организована изложба фотографија на великој Галерији Лесковачког културног центра.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда фотографија | 32.000,00 дин. |
| Израда каталога (позивнице, плакати) | 20.000,00 дин. |
| Канцеларијски материјал (опремање фотоградија) | 10.000,00 дин. |
| Хонорар | 10.000,00 дин. |
| Смештај | 8.000,00 дин. |
| **Укупно** | **80.000,00 дин.** |

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „МАКЕДОНИЈА“

У оквиру програма размене изложби фотографија биће организована изложба 25 аутора из Лесковца у Македонији, где ће наши фотографи презентовати уметност и културу нашега краја. Биће изложено 45 фотографија.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације | Оквирни буџет |
| Путни трошкови | 50.000,00 дин. |
| Израда фотографија | 25.000,00 дин. |
| **Укупно** | **75.000,00 дин.** |

ФОТО ШКОЛА

Фото школа која за циљ има окупљање младих људи и њихову едукацију о уметничкој фотографији. Предавачи су истакнути чланови Фото клуба „Лесковац“ из Лесковца као и врхунски фотографи Фото савеза Србије и пријатељи клуба, врхунски фотографи из иностранства.

*Изложба полазника током трајања фото школе*

На основу изложбе полазника Фото школе, која представља прави печат за успешну изведену фото школу, град Лесковац сигурно постаје фотографски центар од великог значаја за целу Србију.

Овај програм се реализује у сарадњи са Фото клубом „Лесковац“.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације | Оквирни буџет |
| Хонорари за 5 предавача | 100.000,00 дин. |
| Смештај за предавача | 18.000,00 дин. |
| Трошкови превоза полазника Фото школе на фото сафари | 15.000,00 дин. |
| Израда фотографија полазника фото школе | 32.000,00 дин. |
| Израда каталога за изложбу учесника Фото школе | 20.000,00 дин. |
| Промотивни материјал – плакати, флајери и позивнице | 5.000,00 дин. |
| **Укупно** | **190.000,00 дин.** |

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА МФФ ФСС

Изложба фотографија аутора представља оптички празник за очи и душу. Фотографије данас представљају брилијантне примере фотографске продукције у Србији из 70' , 80' и 90' година 20. века када су и настајале.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда каталога | 15.000,00 дин. |
| Хонорар - селектор | 15.000,00 дин. |
| Промотивни материјал – плакати, флајери и позивнице | 5.000,00 дин. |
| Опремање фотографија | 5.000,00 дин. |
| **Укупно** | **40.000,00 дин.** |

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ПРОФ. ИВАНЕ ТОМАНОВИЋ

Изложба фотографија „Блиски погледи“ је суштински, збирка фотографских записа с њених путовања у протекле 2 деценије која су почела још током студија фотографије на прашкој Академији ФАМУ.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Хонорар | 20.000,00 дин. |
| Путни трошкови | 10.000,00 дин. |
| Смештај | 5.000,00 дин. |
| Израда каталога (позивнице, плакати) | 20.000,00 дин. |
| **Укупно** | **55.000,00 дин.** |

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА МАЈСТОРА ФОТОГРАФИЈЕОрганизовање самосталне изложбе фотографија аутора Бранимира Ритоње, председника фото клуба и директор галерије „СТОЛП“ из Марибора. Реализација ове изложбе ће допринети побољшању међународне сарадње на програму у области фотографије, а допринеће и развоју и промоцији фотографије као визуелне уметности.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда фотографија на фото платну | 60.000,00 дин. |
| **Укупно** | **60.000,00 дин.** |

X САМИТ ФОТОГРАФА ЕКС ЈУГОСЛАВИЈЕ

**Циљ пројекта:** Унапређивање сарадње Фото клубова и Фото савеза на просторима екс Југославије кроз програмске активности на Самиту фотографа.

Знчај пројекта:Реализација овог пројекта ће допринети побољшању међународне сарадње на програму у области фотографије, обезбедиће сарадњу и заједночко конкурисање са пројектима код домаћих и страних донатора, а допринеће и развоју и промоцији фотографије као визуелне уметности. Веома значајно је напоменути и то да ће путем фотографије и каталога бити промовисане и туристичке могућноси Јабланичког округа, што ће допринети развоју одрживог туризма на овим просторима.

Овај програм се реализује у сарадњи са Фото клубом Лесковац.

Додела награде „Томин шешир“ која носи назив по еминентном мајстору фотографије, Томиславу Петернеку. Награда ће се додељивати за допринос развоју уметничке фотографије.

За реализацију Самита фотографа ЛКЦ ће издвојити **200.000,00** дин

**УКУПНО ЗА ПРОГРАМ ЗА УМЕТНОСТ ФОТОГРАФИЈЕ: 700.000,00**

ПРОГРАМ ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРНОГ АМАТЕРИЗМА

У оквиру програма за развој културног аматеризма планирају се ликовна колонија и изложбе, књижевне промоције, музичко поетске вечери, драмске представе, гостовање, штампање збирке и учешће на културним манифестацијама са лесковачким аматерима из различих грана уметности.

**ОКВИРНИ БУЏЕТ ПРОГРАМА: 350.000,00 динара**

АБРАШЕВИЋ, АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА

Један од приоритетних задатака je повећање броја чланова ансамбла. Врло озбиљан, свеобухватан и континуиран посао који ће захтевати сарадњу са свим школама у граду и околини.

Већу пажњу посветити раду са младим певачима и младим инструменталистима .

Одржавање радионица како у ЛКЦ-у,тако и у свим основним школама

Организација рада Народногоркестра при Лесковачком културном центру.

Модернизација програма – постављање нових кореографија и набавка нових костима.

ГОСТОВАЊА АБРАШЕВИЋА

Укупни трошкови гостовања **200.000,оо** дин

Укупни трошкови набавке и поправке костима за децу: **100.000,оо** дин

Традиционални новогодишњи концерт Абрашевића 80 000,00 дин

**УКУПНО ЗА ДЕЛАТНОСТ КУД АБРАШЕВИЋ 380000,00 дин**

Планом и програмом рада Лесковачког културног центра за 2020. годину предвидели смо одрађена средства у делу инвестиционих улагања.

1.АДАПТАЦИЈА ПРОСТОРА ЗА РАД КУД АБРАШЕВИЋ: 1.000000,00 дин

2. ЗАМЕНА СТОЛАРИЈЕ НА ТРЕЋЕМ СПРАТУ ЗГРАДЕ: 300000,00 дин

3. ИЗРАДА НАМЕШТАЈА У ГАЛЕРИЈИ ЛКЦ-А и другим просторијама 500000.00 динара

4.НАБАВКА АУТОМАТСКЕ ПОДСТАНИЦЕ ЗА ЦЕНТРАЛНО ГРЕЈАЊЕ: Буџет: 1.200.000.00 дин

Променом подстанице и уградњом калориметра постигла би се огромна уштеда, јер би могла да се регулише температура радијатора и сама инвестиција исплатила би се за годину дана.

Како у буџету ЛКЦа нема довољно средстава за ову инвестицију, са њом би конкурисали код других фондова и зато се налази у плану и програму ЛКЦ-а.

5. НАБАВКА АУТОМОБИЛА

Обим посла Лесковачког културног центра налаже да је неопходно набавити аутомобил за вожњу по граду, пребацивање технике,столица и остале опреме, јер нема манифестације у граду у коју ЛКЦ не учествује и помаже како у људству тако и техником.

6.ИЗРАДА ПРОЈЕКТА ЗА РЕКОНСТРУКЦИЈУ ЛЕТЊЕ БАШТЕ

Реконструкција је изузетно важна, јер се Летња башта налази у самом центру града и потребно је урадити пројекат за њену реконструкцију.

Буџет: 1.000.000,оо динара

7. НАБАВКА ПОЛУКОНЦЕРТНОГ КЛАВИРА

Буџет 3.500,000 милиона динара

8. НАБАВКА НОВОГ ОЗВУЧЕЊА

Буџет 2.000,000,00 динара

За Лесковачки културни центар

директор Сања Цонић