Лесковачки културни центар

Булевар ослобођења бр. 101.

16000 Лесковац

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА

ЛЕСКОВАЧКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2024. годину

План и програм рада Лесковачког културног центра за 2024. годину направљен је у складу са нашим основним циљем и мисијом постојања, а то је задовољење потреба становника Лесковца за различитим културним садржајима.

Културни центар паралелно развија и организује манифестације кроз десет различитих програма : То су: филмски, драмски, ликовни, музички, трибински, књижевни, дечији програм, програм за уметност фотографије, аматерски програм и народно стваралаштво.

Лесковачки културни центар има развијену издавачку делатност.

Свој рад базирамо на три извора финансирања.

1. Буџет града Лесковца
2. Сопствени приход
3. Средства Министарства културе и информисања кроз пројекте са којима конкуришемо

Лесковачки културни центар сарађује са свим институцијама и граду као и са свим културним и уметничким удружењима.

Културни центар је организатор Интернационалног фестивала филмске режије „LIFFE“, Међународног фестивала музике и Летње академије „STRINGS“, Фестивала аматерске позоришне режије ФАПОР, Фестивала сценских минијатура намењеног деци,Фестивала поезије на дијалекту „У ритму дијалекта“, Октобарског и Мајског ликовног салона и Ликовне колоније “Власина”, Фестивала културе особа са инвалидитетом, суорганизатор Самита фотографа са простора ЕКС Југославије, Дана Николаја Тимченка...

Издавачи смо часописа „Наше стварање“ које има традицију дужу од пола века.

При Културном центру ради Културно уметничко друштво „Абрашевић“ .

При Кулртурном центру ради биоскоп.

Чак и ако нисмо организатори или суорганизатори неке манифестације у граду, онда се она организује у нашем простору ( школске приредбе, Рузмарин, Аморозо, Ледамус, Школа стрипа, СУБНОР, научни скупови...

Све послове обавља 27 запослених укључујући директора и запослене на привремено повременим пословима, а институција је отворена 7 дана у недељи од 7 до 24 сата.

**ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

*Филмски програм* Лесковачког културног центра оријентисан је на промовисање највиших филмских уметничких вредности - пројекције документарних, краткометражних, анимираних и разноврсних тематских филмова. Овај програм чини и квалитетан биоскопски репертоар са премијерним пројекцијама дугометражних играних филмова домаће и иностране продукције. Веома важан сегмент *Филмског програма* је и Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE.

**БИОСКОПСКИ РЕПЕРТОАР**

 У оквиру биоскопског репертоара, за 2024. годину, планирано је премијерно приказивање 130 дугометражних играних филмова, са посебним освртом на промоцију европских и домаћих филмова. Биоскоп Лесковачког културног центра члан je мреже *Europa Cinemas* (фонд за подстицај и развој европских приказивача) и један од наших дугорочних циљева је афирмација европске и националне кинематографије.

У циљу промовисања филмских уметничких вредности планирана је реализација следећих програма:

**ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ КАРАВАН**

 *Француски филмски караван* је манифестација сачињена од више циклуса тематских филмова, сваки циклус садржи по 4 филма, а у реализацији овог програма учествује преко 30 градова у Србији.

У организацији Лесковачког кулурног центра и Француског института из Београда планирано је реализовање 3 тематска циклуса француских филмова у 2024. години.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала за (3 циклуса)- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа)  |  12.960,оо дин. |
| Укупно | 12.960,оо дин.  |

**РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛМОВА СА 52. ФЕСТ-а**

Београдски Међународни филмски фестивал ФЕСТ израстао је у једну од најзначајнијих филмских смотри и постао један од главних догађаја у Србији и региону. Овај фестивал је отворен за све кинематографије света и за све релевантне ауторе.

У оквиру Ретроспективе, коју организује Лесковачки културни центар, љубитељи филма имаће прилику да погледају награђене и најзапаженије филмове са последњег ФЕСТ-а.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Откуп права на приказивање филмова |  43.200,оо дин. |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) |  4.320,оо дин. |
| Укупно | 47.520,оо дин.  |

**СУСРЕТ СА САВРЕМЕНИМ РУМУНСКИМ ФИЛМОМ**

Румунска кинематографија последњих година важи за једну од најзанимљивијих у Европи, а неке од њених најупечатљивијих наслова видеће и лесковачка публика у посебном програму *Сусрет са савременим румунским* *филмом*. Програм ће бити сачињен од филмских остварења румунског новог таласа као најзначајнијег правца европске кинематографије на почетку 21. века.

Филмови прослављених румунских аутора сведоче о оригиналној филмској естетици која је у данашњи филм унела не само нови сензибилитет, него и другачији доживљај света.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) | 4.320,оо дин. |
| Укупно | 4.320,оо дин.  |

**ТУРНЕЈА СЛОБОДНЕ ЗОНЕ**

 *Слободна зона* је серија програма који се базирају на ангажованој, савременој филмској продукцији чији је циљ бављење актуелним друштвеним и политичким темама из целог света. Филмови који се приказују у оквиру овог фестивала нуде сасвим другачије виђење света, далеко од холивудског спектакла и поједностављивања доступних медија.

Лесковачки културни центар у сарадњи са организатором овог фестивала реализоваће програм *Турнеја Слободне зоне*, састављен од награђених филмова приказаних у оквиру издања фестивала *Слободна зона 2024*.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) |  4.320,оо дин. |
| Остали трошкови реализовања програма |  7.200,оо дин. |
| Укупно |  11.520,оо дин.  |

**ФЕСТИВАЛ ЕВРОПСКОГ ФИЛМА**

 *Фестивал европског филма* презентоваће европску кинематографију лесковачкој публици и приближиће земље ЕУ на начин који излази из свакодневних политичких оквира. Овај програм има за циљ и интеркултурну размену кроз међународна филмска достигнућа.

 Лесковачки културни центар реализоваће програм европских филмова у сарадњи са Делегацијом Европске уније у Србији, ЕУ инфо мрежом и дипломатским представништвима европских земаља.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) |  4.320,оо дин. |
| Остали трошкови реализовања програма |  7.200,оо дин. |
| Укупно | 11.520,оо дин.  |

**ДОК-арт**

 У оквиру *Филмског програма* Лесковачког културног центра, 2010. године, покренута је манифестација под називом *Док-арт*, и до сада је успешно реализована тринаест пута. Лесковачкој публици, у оквиру овог програма, приказивана су најзапаженија документарна остварења награђивана на домаћим и иностраним фестивалима документарног филма.

За 2024. годину уговорена је сарадња са дирекцијом Међународног фестивала документарног филма BELDOCS, на основу које ћемо приказати програм награђених документарних филмова - BELDOCS 2024.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Окуп права на приказивање филмова | 28.800,оо дин. |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) |  4.320,оо дин. |
| Укупно | 33.120,оо дин.  |

**БАЛКАНИМА**

Европски фестивал анимираног филма *Балканима*, који организује Академски филмски центар Дома културе Студентски град из Београда, представља најзначајнији фестивал ове врсте у Србији и региону. *Балканима* афирмише уметност анимације, презентовањем остварења европских аутора, настале у свим расположивим техникама, у распону од класичне до савремене компјутерске анимације.

 Овим програмом представићемо награђене анимиране филмове са 21. Европског фестивала анимираног филма - *Балканима*, који ће бити одржан 2024. године у Београду.

Лесковачки културни центар реализоваће овај програм у сарадњи са Домом културе Студентски град из Београда.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) |  4.320,оо дин. |
| Трошкови гостовања учесника програма: - Путни трошкови  - Смештај и боравак |  12.400,оо дин.9.800,оо дин. |
| Укупно | 26.520,оо дин.  |

**ПРОЈЕКЦИЈЕ ПОДВОДНИХ ФИЛМОВА**

Овим програмомпредвиђено је приказивање филмова снимљених испод воде, као и приређивање изложбе егзотичних фотографија морских и океанских дубина. Лесковачки културни центар извршиће селекцију филмова и поставку изложбе у сарадњи са дирекцијом „Међународног фестивала подводног филма“, једним од најзначајнијих  филмских  фестивала ове врсте у Европи.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Откуп права на приказивање филмова | 28.800,оо дин. |
| Трошкови приређивања изложбе |  25.920,оо дин. |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2, флајер А5 и каталог 21x21cm (дигитална штампа) | 11.520,оо дин. |
| Остали трошкови реализовања програма | 7.200,оо дин. |
| Укупно |  73.440,оо дин.  |

**КРАТКИ МЕТАР**

Програм под називом *Кратки метар* покренут је 2010. године, у оквиру Филмског програма, са циљем да лесковачкој публици приближи и на што бољи начин представи краткометражни филм.

Краткометражни филм, врло је популаран у целом свету, код нас је релативно запостављен. У плану нам је да у 2024. години, овим програмом, скренемо пажњу на све већи број домаћих младих аутора-студената добитника бројних награда и признања на престижним такмичењима и фестивалима.

Програм краткометражних филмова младих аутора-студената биће реализован у сарадњи са Факултетом драмских уметности из Београда.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) | 4.320,оо дин. |
| Укупно | 4.320,оо дин.  |

**НЕДЕЉА НОРВЕШКОГ ФИЛМА**

Лесковачки кулурни центар ће у сарадњи са Норвешком амбасадом у Србији организовати *Недељу норвешког филма*, у оквиру манифестације НОктобар - Месец норвешке културе која се одржава свуда у свету, у октобру месецу, а од 2016. године и у Србији.

Лесковачка публика, у оквиру овог програма, имаће прилику да се упозна са филмовима савремене норвешке продукције.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А5 (дигитална штампа) | 4.320,оо дин. |
| Укупно | 4.320,оо дин.  |

**КИДС ФЕСТ**

 *Кидс Фест* је традиционална манифестација приказивања дечијих филмова која се одржава широм Србије. Лесковачки културни центар ће представити овај фестивал нашим најмлађим суграђанима, програмом најгледанијих филмова са *20.* *Кидс Фест-а* који ће бити одржан уБеограду*.* Реч је о филмовима који освајају дечију публику широм света и имају велику едукативну вредност. *Кидс Фест* у Лесковцу трајаће 7 дана.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2 и флајер А4 (дигитална штампа) | 4.320,оо дин. |
| Укупно | 4.320,оо дин.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови за реализацију планираних програмских активности у 2020. години | Оквирни буџет |
| Откуп права на приказивање филмова |  100.800,оо дин. |
| Израда рекламног материјала- плакат Б2, флајер А5 и каталог 21x21 cm (дигитална штампа) |  63.360,оо дин. |
| Путни трошкови | 12.400,оо дин. |
| Смештај | 9.800,оо дин. |
| Трошкови приређивања изложбе | 25.920,оо дин. |
| Остали трошкови | 21.600,оо дин. |
| Износ средстава који се потражује од Града Лесковца за реализацију 17. Лесковачког интернационалног фестивала филмске режије - LIFFE | 7.000.000,оо дин. |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупно - Филмски програм | 7.233.880,оо дин.  |

ПРОЈЕКАТ

**17. ЛЕСКОВАЧКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ - LIFFE**

|  |
| --- |
| ***Назив пројекта*** |
| 17. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE |

|  |
| --- |
| ***Тема пројекта*** |
| Филмска режија |

|  |
| --- |
| ***Време одржавања пројекта*** |
| 12 - 17. септембар 2024. |

|  |
| --- |
| ***Циљеви пројекта*** |
| Основни циљеви овог пројекта су: * Промовисање филмских остварења и њихових аутора из Србије и региона;
* Допринос децентрализацији културе у Србији, чији стварни ефекти, већ

 годинама, најспорије и у најмањој мери допиру на jугу Србије;* Популаризација филмске уметности и биоскопске културе;
* Едукација филмских професионалаца, младих филмских редитеља и

 студената режије из Србије и региона;* Скретање пажње јавности на потребу очувања, обнове и развоја биоскопа.
 |

|  |
| --- |
| ***Опис и садржај пројекта*** |
| Седамнаести Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE трајаће шест дана и имаће две програмске целине: а) Главни програм и б) Пратећи програм**ГЛАВНИ ПРОГРАМ****СТУДЕНТСКИ ФИЛМ**У оквиру ове такмичарске категорије биће представљени студенти режије из Србије и региона, који ће својим филмовима равноправно конкурисати за „Награду Радомир Бајо Шарановић - најуспешнијем младом редитељу“. Ова категорија пружиће могућност неафирмисаним ауторима да себе и своја почетна филмска остварења представе фестивалској публици и стручном жирију који оцењује студентски филм. Одабир филмова извршиће селекор студентских филмова. Студентима режије и младим професионалцима из Србије и региона биће приређен и петодневни едукативни програм који ће се састојати из низа радионица, предавања, разговора и пројекција са циљем да се прошире практична знања везана за стварање филма и успостави још јача сарадња младих аутора у региону. **ГЛАВНИ ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ**Ова категорија представља такмичарску селекцију која обједињује филмска остварења настала у Србији и региону у периоду између два фестивала LIFFE. У оквиру овог дела главног програма својим остварењима представиће се редитељи дугометражних играних филмова, који равноправно конкуришу за једну од три фестивалске награде за режију: * **Grand Prix ЖИВОЈИН ЖИКА ПАВЛОВИЋ за најбољу режију;**
* Друга награда за режију Живојин Жика Павловић и
* Трећа награда за режију Живојин Жика Павловић.

Главни такмичарски програм биће састављен од филмова који су пажљиво одабрани од стране селектора фестивала, а услов је да филмови долазе из једне од бивших југословенских република или су копродукциона издања, као и да буду препозатљиви по изразу и тематици - филмови са изразито критичким ставом друштвених прилика које владају. У оквиру ове категорије додељују се и две глумачке награде: * Награда за најбољу мушку улогу и
* Награда за најбољу женску улогу.

О фестивалским наградама за режију и глумачким наградама одлучиваће трочлани Официјелни жири фестивала, састављен од истакнутих филмских стваралаца. Жири критике FIPRESCI, састављен од угледних филмских критичара и новинара из региона доделиће „Награду FIPRESCI“ за најбољи филм. **ДИВЉИ ФИЛМ**Ова селекција је инспирисана духом и делом чувеног редитеља Душана Макавејева. Макавејев је снимао филмове у Аустралији, Шведској, Канади и Немачкој и управо такво универзално филмско искуство желимо да пренесемо на публику. ,,Дивљи филм”, трага за разноврсним темама од усамљености и отуђености, преко политичких и бирократских стега, до сексуалних слобода. Ову селекцију чиниће аутори из целог света који преиспитују моралне конвенције користећи се утицајима експресионизма, надреализма и комбинујући различите филмске жанрове и форме. Аутори који својим приступом показују да филм може бити забаван иако се бави озбиљним, егзистенционалним темама и људским драмама. Селекција је такмичарског карактера, награду за најбољу режију овог програма додељује интернационални жири. Циљ овог програма је да по узору на Главни такмичарски програм који окупља најбоље редитеље региона, привуче најатрактивније ауторе из целог света чији се филмови уклапају у смели концепт ове селекције. **СЕРИЈЕ**Погледате епизоду ТВ серије, затим се запитате: Шта је овде конкретно редитељ урадио, шта је његов допринос? У ствари, ово је оно што ће гласачи који бирају најбољу режију у серијама морати да се запитају. То није лако одредити као што се чини, пошто је ТВ нашироко познат као медиј шоурунера/креатора у којем се писање сценарија некада вреднује много више од режије. По дефиницији, неки би рекли, добро снимљена епизода је добро написана епизода. Али сваки добар редитељ ће унапредити материјал који је добио на папиру. Његов посао је да га визуелно уздигне, да му да тежину уметничке форме. То је оно што ми желимо да истакнемо овим програмом и заједно са редитељима из регионанаградимо. Циљ нам је да у оквиру фестивала филмске режије LIFFE кроз овај програм вратимо фокус на режију и да истакнемо важност функције редитеља у телевизијским серијама. Гласачи ће бити еминентни филмски и телевизијски редитељи из региона. Епизоде серије, као и сам систем гласања биће омогућен кроз онлајн платформу која поседује одговарајуће техничке капацитете за подршку овако комплексном програму. Награде ће бити додељене у следећим категоријама:* Награда за најбољу режију мини серије (до 6 епизода)
* Награда за најбољу режију појединачне епизоде у драмској серији

(серије од 8 и више епизода по сезони).**ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ****КОНФЕРЕНЦИЈА РЕДИТЕЉА**Конференција редитеља са простора бивше Југославије настала је 2012. године, из практичне потребе да се размене мишљења, искуства, дефинишу проблеми и омогуће бољи услови за стварање филмова и унапређивање филмске уметности у региону.Конференција је до сада окупљала многобројне ауторе из региона, свих генерација, међу којима су били: Слободан Шијан (Србија), Лордан Зафрановић (Хрватска), Боро Драшковић (Србија), Милош Миша Радивојевић (Србија), Горан Марковић (Србија), Дарко Бајић (Србија), Пјер Жалица (БиХ), Андреј Кошак (Словенија), Миха Хочевар (Словенија), Бранко Балетић (Црна Гора), Слободан Скерлић (Србија), Антонио Нуић (Хрватска), Винко Брешан (Хрватска), Бранко Шмидт (Хрватска), Огњен Свиличић (Хрватска), Срдан Голубовић (Србија), Владимир Блажевски (Македонија), Столе Попов (Македонија), Инес Тановић (БиХ), Адемир Кеновић (БиХ), Карпо Година (Словенија), Клемен Дворник (Словенија), Хрвоје Хрибар (Хрватска) и многи, многи други. До сада је у раду Конференције редитеља узело учешће преко 100 редитеља из региона.Конференцијa редитеља има јасно дефинисан циљ да се велико тржиште културе и филма, какво је било некадашње југословенско, и формално организује на нов начин - обезбеђивање средстава за снимање, промоцију и дистрибуцију филмова у региону; иницијатива за формирање Регионалног фонда који би се бавио решавањем проблема стварања копродукционих кинематографских дела; иницијатива за спајање великог регионалног тржишта културе и филма и др.**LIFFE РЕТРОСПЕКТИВА**Програм „LIFFE Ретроспектива“ посвећен је истакнутим филмским уметницима, значајним ауторима из Србије и региона, који се фестивалској публици представљају филмовима из различитих фаза њиховог стваралаштва.На протеклим фестивалима LIFFE, у оквиру овог програма, представљена су остварења: Живојина Павловића, Душана Макавејева, Пурише Ђорђевића, Милоша Радивојевића, Емира Кустурице, Желимира Жилника, Карпа Године, Лордана Зафрановића, Слободана Шијана, Горана Паскаљевића, Горана Марковића и др. **ФЕСТИВАЛСКЕ ТРИБИНЕ И ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА**У оквиру пратећег програма биће организоване и трибине и промоције књига које су намењене фестивалској публици. До сада су на трибинама и **промоцијама** књига учествовали: Горан Марковић, Предраг Мики Манојловић, Зијах Соколовић, Лазар Ристовски, Слободан Шијан, Богдан Диклић, Срдан Голубовић, Милош Биковић, Гордан Кичић, Југослав Пантелић, Мирољуб Стојановић, Мирослав Јокић, Ивана Кроња, Стефан Арсенијевић, Марко Новаковић, Маја Медић и многи др.**ФЕСТИВАЛСКЕ ИЗЛОЖБЕ**Део Пратећег програма чине и фестивалске изложбе састављене од слика, фотографија, филмских плаката, филмских сценографија, награда или личних предмета филмских ствараоца. Значајно је поменути да је фестивалска публика имала прилику да погледа изложене личне предмете и награде Живојина Павловића, Велимира Бате Живојиновића, Драгана Николића, Љубише Самарџића и др, затим изложбе фотографија посвећене глумцима: Оливери Марковић, Милени Дравић, Мији Алексићу, Бекиму Фехмиу, Небојши Глоговцу..., изложба костима из серије „Сенке над Балканом“, сценографије Вељка Деспотовића, фотографије са снимања култних серија и филмова (Грлом у јагоде, Сиви дом, Битка на Неретви, Отац) и др.**ФИЛМСКА РАДИОНИЦА**Филмска радионица је едукативни програм намењен средњошколцима, који поред популаризације филмске уметности код младе публике, има за циљ и да заинтересоване полазнике подучи основама филмског језика.Полазнике радионице подучавају свршени студенти филмске режије, који им помажу да савладају основу технике снимања филма, као и њихово компјутерско монтирање, уз претходно осмишљену причу. |

|  |
| --- |
| ***Напомена*** |
|  Према Статуту фестивала, рок за израду предлога детаљног програма фестивала је 30. јун 2024. године. Рок за измену и усвајање програмских целина је 31. јул 2024. године. Програм усваја Одбор фестивала. |
|  |
| ***Радна тела фестивала*** |
|  Фестивалом управља Одбор фестивала и директор фестивала. Одбор фестивала сачињен je од 7 чланова, које именује Управни одбор Лесковачког културног центра на период од 4 године. Директор фестивала је по функцији директор Лесковачког културног центра. Одбор фестивала бира и именује уметничког директора фестивала и селекторе у свим програмским категоријама фестивала, као и чланове жирија у свим такмичарским категоријама. Организатор фестивала је Лесковачки културни центар, који се стара о обезбеђивању и реализацији организацијско-техничких услова, потребних за одржавање фестивала, као и обезбеђивању и реализацији послова који проистичу из делокруга рада Одбора и других тела и органа фестивала.Средства потребна за финансирање фестивала утврђују се финансијским планом, а воде се на рачуну Лесковачког културног центра. |

|  |
| --- |
| ***Место реализовања пројекта*** |
|  Филмови из свих категорија и програма биће приказивани у биоскопској дворани Лесковачког културног центра, сали Народног позоришта\* и Биоскопу на отвореном\*. Услови под којима ће филмови бити приказивани на фестивалу гарант су ауторима да ће њихова филмска остварења бити презентована публици уз поштовање стандарда прописаних за приказивање филмова. Остали програми биће реализовани у просторијама Лесковачког културног центра (салони, галерије...), Народном позоришту и Градској галерији, који такође гарантују квалитетну презентацију програмских садржаја предвиђених овим пројектом. У жељи да публици представимо што већи број филмова, афирмишемо институцију биоскопа и обогатимо програм, за потребе фестивала, инсталираћемо мобилну дигиталну биоскопску опрему у сали Народног позоришта и Биоскопу на отвореном (Open air Cinema), који ће посебно бити преуређени за приказивање филмова.  |

**Детаљна спецификација трошкова**

|  |
| --- |
| **Средства потребна за потпуну реализацију пројека** |
| **Људски ресурси / хонорари** |
| Уметнички савет (пет чланова) | 400.425,оо |
| Уметнички директор фестивала | 240.256,оо |
| Селектор - Главни такмичарски програм | 133.475,оо |
| Селектор - Дивљи филм | 120.128,оо |
| Селектор - Студентски филм | 93.432,оо |
| Жири - Главни такмичарски програм (три члана) | 360.384,оо |
| Жири - Дивљи филм (три члана) | 320.340,оо |
| Жири - Студентски филм (три члана) | 240.255,оо |
| Извршни продуцент  | 120.128,оо |
| ПР фестивала | 106.780,оо |
| Дизајнер визуелног идентитета 17. LIFFE-a  | 106.780,оо |
| Сарадник на програмским активностима фестивала | 80.085,оо |
| Сарадник на пословима организације фестивала | 80.085,оо |
| Сарадник на пословима рекламирања фестивала | 80.085,оо |
| Сарадник на пословима снимања и сликања програмских активности | 80.085,оо |
| Водитељи програма свечаног отварања и затварања фестивала (2 водитеља) | 160.170,оо |
| Водитељи најаве свакодневних програмских активности фестивала(2 водитеља) | 53.390,оо |
| **Трошкови главних активности пројекта** |
| Трошкови реализације програма отварања и затварања фестивала:- концерт- програм свечаног отварања- програм затварања фестивала и додела награда | 960.000,оо240.000,оо180.000,оо |
| Изнајмљивање додатне опреме за реализовање фестивала  | 840.000,оо |
| Израда и одржавање филмске платформе за реализованје фестивалског програма | 720.000,оо |
| Новчани део награда:- *Друга награда за режију Живојин Жика Павловић*- *Трећа награда за режију Живојин Жика Павловић* - *Награда за најбољу мушку улогу* - *Награда за најбољу женску улогу*- *Специјално признање Живојин Жика Павловић за изузетан допринос развоју филмске уметности* | 214.285,оо142.857,оо107.142,оо107.142,оо238.095,оо |
| Израда награда / плакета (7 ком.) | 204.000,оо |
| Откуп права на приказивање филмова и титловање:- филмови из категорије „Главни такмичарски програм“- филмови из категорије „Дивљи филм“ - серије- филмови из програма „LIFFE ретроспектива“ (4 филма) | 792.000,оо648.000,оо259.200,оо172.800,оо |
| Организовање Конференције редитеља |  250.000,оо |
| Едукативни програм намењен студентима режије | 250.000,оо |
| Организовање фестивалских трибина и промоција | 180.000,оо |
| Организовање фестивалских изложби  | 144.000,оо |
| Организовање филмске радионице | 108.000,оо |
| **Трошкови рекламирања и штампе** |
| Рекламирање фестивала (израда рекламе и медија плана, пласирање рекламе у електронским и штампаним медијима, рекламирање на билбордима...) | 864.000,оо |
| Припрема и штампа * (афиша, плаката, програма, каталога, билтена, плаката за билборд и осталог рекламног материјала)
 | 720.000,оо |
| Промоција фестивала у земљи и региону | 240.000,оо |
| **Трошкови боравка гостију из земље и иностранства** |  |
| Резиденцијални трошкови (смештај и исхрана) | 1.080.000,оо |
| **Путни трошкови** |  |
| Припремне радње за реализацију фестивала(путни трошкови: окупљање радних тела фестивала, сарадња са другим фестивалима у земљи и региону, уговарање програма...) | 360.000,оо |
| Путни трошкови доласка гостију из земље и иностранства | 720.000,оо |
| **Остали трошкови** |
| Ангажовање сарадника чија се потреба, због програмских активности, укаже непосредно пре или за време организовања фестивала | 93.432,оо |
| Релазивоање додатних програма чија се потреба укаже непосредно пре или за време организовања фестивала | 96.000,оо |
| **Укупно** | **12.987.236,оо** |
| Сви планирани трошкови наведени су са припадајућим порезом |

**МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

**12. STRINGS** - Међународни фестивал и летња академија музике

Лесковачки културни центар ће у периоду од 20-27. јула 2024. године организовати **12. STRINGS** Међународни фестивал и летњу академију музике, као најзначајнију манифестацију уметничке музике са циљем да афирмише младе музичке таленте и пружи им прилику да кроз додатно инструментално - музичко усавршавање подигну ниво свог музицирања.

Академија је намењена деци и младима од 7 до 25 година и биће организована у просторијама Лесковачког културног центра током летњег распуста у трајању од шест узастопних дана. Као круна рада **STRINGS** фестивала и летње академије музике биће организовани Завршни концерти, на којима ће ученици имати прилику да пред публиком покажу шта су све научили током трајања академије и тада ће им бити додељене дипломе.

Овај неформалан вид образовања је наишао на изванредан пријем код младих талентованих ученика широм Србије тако да је **STRINGS** одмах скренуо пажњу, пре свега стручне, али и лаичке јавности. Свих ових година је на STRINGS-у учествовало око 500 полазника из Србије, Црне Горе, Македоније, Словеније Босне и Херцеговине и Аустрије..

Сви професори су и као музичари и као педагози лауреати најзаначајнијих такмичења у земљи и иностранству што потврђују њихове богате радне и уметничке биографије.

Лесковачки културни центар, као организатор овог програма, планира да, осим едукативног дела програма, организује и Главни програм STRINGS међународног фестивала и летње академије музике који ће током свог трајања садржајно обогатити културну понуду града Лесковца у периоду распуста и годишњих одмора.

За наредну годину је план да у оквиру главног програма сви извођачи поседују изразито висок извођачки капацитет.

У ту сврху смо планирали гостовања врхунских уметника из Србије и других држава.

**Укупан буџет за организацију 12. Стрингса износи око 6 милиона динара.**

Средства се обезбеђују од Министарства културе (пројекат), града Лесковца, СОКОЈ-а и сопствених средстава.

**СРЕДСТВА ПЛАНИРАНА ОД ГРАДА (хонорари и резистенцијални трошкови ) износе 4.500.000,00 ДИНАРА.**

Осим горе наведених активности планирано је и одржавање предавања, радионица, промоција, трибина, разговора, изложби и концерата афирмисаних извођача што ће, пре свега, зависити од финансијских могућности ЛКЦ.

Детаљан буџет пројекта - 12. STRINGS фестивал и летња академија музике

**Планирани трошкови**

***Главне активности пројекта***

|  |  |
| --- | --- |
| Смештај 12 гостујућих професора  |  400.000,00 |
| Смештај других гостију  |  500.000,00 |
| Трошкови промотивног материјала Израда плаката, флајера, банера |  200.000,00 |
| **Главне активности пројекта укупно 1.100.000,00** |

***Људски ресурси***

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за гостујуће професоре са путним трошковима и корепетитора |  1.200.000,00  |
| Хонорар за гостујуће предаваче са порезима  |  600.000,00 |
| Хонорар за Концерт џез музике |  100.000,00 |
| Хонорар за Концерт оркестарске музике |  500.000,00 |
| Хонорар за Концерт камерне музике  |  200.000,00 |
| Хонорар за Концерт светски признатог извођача |  500.000,00 |
| Хонорар за Концерт савремене музике |  150.000,00 |
| Хонорар за Концерт гудачког састава |  150.000,00 |
| Људски ресурси укупно 3**.400.000,00** |

**Укупан буџет пројекта 4.500.000,00**

СЕРИЈАЛ КОНЦЕРАТА У 2024. ГОДИНИ

У току 2024. године Музички програм Лесковачког културног центра планира наставак серијала концерата у области уметничке, џез, блуз, рок, поп, world, авангардне и остале музике. Заинтересованим извођачима ће бити упућен јавни позив на који могу послати своје понуде. План је да се у току године одржи што већи број концерата не рачунајући концерте који ће бити одржани у оквиру STRINGS фестивала.

|  |  |
| --- | --- |
| Концерт инструменталне музике |  100.000,00 |
| Концерт џез музике |  100.000,00 |
| Концерт духовне музике |  300.000,00 |
| Концерт етно музике |  400.000,00 |
| Осмомартовски концерт  |  600.000,00 |
| Концерт хорске музике |  400.000,00 |
| Концерт евергрин музике |  400.000,00 |
| Концерт младих нарадених извођача |  100.000,00 |
| Концерт признатог извођача |  600.000,00 |
| **Укупан буџет пројекта 3.000.000,00**  |

**СЦЕНСКИ ПРОГРАМ**

 Приоритет у плану и програму Сценског програма за 2024. годину јесте повећање броја чланова драмске групе ДрАматери. У плану је да се са члановима драмске групе „ДрАматери“ раде нове представе, радионице, едукације. Већа драмска група подразумева окупљање већег броја чланова свих узраста који би чинили драмски студио и у току године радили и играли у представама и другим пројектима сценског програма.

Планира се одлазак на фестивале у Крагујевцу, Крњеву, Пожаревцу, Малом Црнићу, Белој паланци, Лебану, Кули, Крушевцу, Бечеју...

 ***За одласке да поменуте фестивале потребно је обезбедити средства за превоз у износу од: 250.000,00 динара бруто***.

11. ФАПОР – Фестивал аматерске позоришне режије. Фестивал је већ заузео завидан ниво у области аматерских позоришних фестивала у Србији и из године у годину расте и развија се.

Фестивал аматерске режије је представљање позоришних аматера публици (редитеља, глумаца) и њихово афирмисање и међусобно креативно надметање у идејама. Овим пројектом, Лесковачки културни центар аплицирао је код Министарства културе и информисања Републике Србије.

У плану је да се фестивал одржи у првој недељи новембра месеца (2-4. новембар) 2024. године.

 ***Потребна средстава из буџета гарад Лесковца су 850.000,00 бруто а остала средства биће потражена код Министарства културе Републике Србије на основу објављеног Конкурса.***

 Други исто тако значајни пројекти драмског програма у 2024. години биће и релизација вечерњих и дечијих представа.

 У плану је рад на прадставама „Драга Јелена Сергејевна“, „Вечера будала“, „Сакати Били са Инишмана“, једна од комедија класичне драме која ће бити одабрана у току сезоне с обзиром на то да је потребно обезбедити евентуална ауторска права за текстове, пратити актуелност комада у датом тренутку...

 ***За реализацију ових програма потребна су средстава у износу од 640.000,00 бруто у шта је урачунуто: хонорари, сценографија и костим.***

**Организовање драмске радионице.** Позоришна радионица има за циљ да млади у току рада препознају позориште као место где могу неговати и развијати сопствене потенцијале, радећи на тај начин на усавршавању своје будуће професије, али првенствено радећи на најзначајнијим аспектима сопствене личности: енергији, способности емпатије, унапређивању комуникације, међуљудских односа у духу ненасиља и толеранције, развоју менталних функција, управљању емоцијама, смањивања стреса, апатије и психичких препрека које су карактеристичне за младе њиховог узраста, на развоју креативности, учењу основних принципа како развијати стратегију вођења важних жељених активности кроз живот и суочавати се са изазовима које стварност доноси. Радионицу ће водити позоришни глумици и редитељи.

 ***Потребна средства за одржавање ове радионице су 180.000,00 динара на име хонорара за менторе који ће водити радионицу.***

Реализација програма „Упознајмо позориште“... разговори посетилаца и организатора о различитим сегментима позоришта као уметности. У четири часа (једном недељно у трајању до 90 минута) полазници ће имати прилику да се упознају са основама позоришне уметности и традиције. Предавачи ће бити професионални позоришни уметници.

 За ***одржавање овог програма неопходно је издвојити средства у износу од 140.000,00 динара за потребе покривања путних трошкова и хонорара гостију.***

 За 2024. годину планира се наставак рада школе глуме ЛКЦ-а, за узраст основне и средње школе. ***За релизацију организовања школе глуме потребна су средства у износу од 250.000,00 динара за покривање трошкова ангажовања едукатора***.

У 2024. години настављамо са реализацијом гостовања професионалних позоришних представа из Београда, које својим квалитетом, ансмаблом али и техничким могућностима јако лепо прихвата лесковачка публика.

За годину дана у плану је пет гостујућих представа за шта је потребно издвојити ***средства у износу од 550.000,00 динара***.

У периоду мај – јун у плану је реализација новог програма “Улични театар”. У зависности од финансијских средстава биће одржано најмање две а највише пет представа у оквиру Уличног татра. Гостујуће професионалне представе играле би се на градском тргу и на платао испред ЛКЦ-а.

***За потребе реаллизације предсатве потрабна су средстав у износу од 400.000,00 дианара.***

За месец децембар планира се реализација Новогодишњег дечијег програма – припрема дечије представа за традиционални Новогодишњи програм Лесковачког културног центра.

 ***За потребе реаллизације предсатве потрабна су средстав у износу од 120.000,00 дианара.***

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Трошкови одласка на фестивалe - превоз | **250.000.oo дин.** |
| Фестивал аматерске позоришне режије – ФАПОР – 540.000,00 - хонорари 460.000,00 - штамппа 150.000,00 - смештај 173.000,00 - Трошкови исхране гостију 150.000,00 - Техничка опремљеност – 90.000,00 - Превоз – 150.000,00 - Новчана награда 80.000,00  - Концерт, изложбе промоције 150.000,00Укупна вредноср пројекта 1.474.000,00Одобрена средства из Министарстава – 300.000,00 | По плану и програму**688.000,оо** дин. |
| Три вечерње и две дечије представе- Хонорари 300.000,00- Набавка реквизите и материјала за сценографију 280.000,00- Штампа плаката и флајера 60.000,00 | УКУПНО**640.000.оо дин.** |
| Трошкови одржавања драмске радионице - Хонорари за предаваче 180.000,00 | УКУПНО**180.000.оо дин.** |
| Пројекат „Упознајмо позориште“- Хонорари за модераторе 140.000,00 |  УКУПНО**140.000,оо дин.** |
| Новогодишњи програм- Набака реквизите и сценографије 120.000,00 | УКУПНО**120.000.оо дин.** |
| Трошкови гостовања представа других градова у ЛКЦ-уПлаћање представе по фактури – 550.000,00 | УКУПНО**550.000,00 дин** |
| Драмски студио ЛКЦ-а (школа глуме)Десет месеци, трошкови ангажовања предавача и трошкови опреме 250.000,00 | УКУПНО**250.000,00 дин** |
| Улични татар 400.000,00 | УКУПНО**400.000,00 дин** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Укупно - Сценски програм** | ***3.218.000,оо дин.***  |

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА КЊИЖЕВНО-ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

ЗА 2024. ГОДИНУ

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

**ГОСТОВАЊА ИСТАКНУТИХ СРПСКИХ КЊИЖЕВНИКА**

Током године планира се организовање 5 књижевних сусрета са неким од водећих српских књижевника (Вук Драшковић, Владимир Пиштало, Матија Бећковић, Горан Петровић, Љубивоје Ршумовић...)

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за ауторе | 200.000,00 |
| Путни трошкови | 50.000,00 |
| Смештај | 25.000,00 |
| Штампани промотивни материјал | 5.000,00  |
| **УКУПНО** | **280.000,00** |

**ПРОМОЦИЈЕ НАГРАЂЕНИХ КЊИГА**

У оквиру овог програма планирамо представљање аутора који су добили престижне књижевне награде у текућој години (Нинова награда, Виталова награда, Београдски победник, Награда Политикиног забавника за најбољу књигу за младе).

На промоцији ће учестовати аутор књиге и књижевни критичар.

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за ауторе и књиж. критичаре | 300.000,00 |
| Путни трошкови | 80.000,00 |
| Смештај | 40.000,00 |
| Промотивни штампани материјал | 5.000,00 |
| **УКУПНО** | **425.000,00** |

**ПРОМОЦИЈЕ АКТУЕЛНИХ КЊИЖЕВНИХ ИЗДАЊА**

Планирамо да промовишемо књижевна остварења која се током године нађу у жижи интересовања читалачке публике (аутори Дејан Стојиљковић, Горан Петровић, Драган Великић, Мирјана Бобић Мојсиловић)

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за ауторе | 100.000,00 |
| Путни трошкови | 40.000,00 |
| Смештај | 15.000,00 |
| Промотивни штампани материјал | 5.000,00 |
| **УКУПНО** | **160.000,00**  |

**КЊИЖЕВНОСТ ЗАВИЧАЈА**

Планирамо да током године, сарађујући са културним центрима из других градова, представимо књижевнике из три града Србије и да са ствараоцима из Лесковца узвратимо посете.

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар | 15.000,00 |
| Путни трошкови | 40,000,00 |
| Смештај | 30,000,00 |
| Промотивни штампани материјал | 5.000,00 |
| **УКУПНО** | **90.000,00** |

**ВЕЧЕРИ ЛЕСКОВАЧКИХ ПИСАЦА**

Планира се организовање две вечери књижевних стваралаца из Лесковца.

Будући да из Лесковца потиче и да је у Лесковцу стварао значајан број књижевника, планирамо да у току године приредимо једно вече истакнутом ствараоцу из области књижевности (проф. др Тихомир Петровић, Јован Пејчић, Биљана Мичић, Сава Димитријевић...).

Друго вече бисмо посветили писцу који је оставио значајан траг у култури и књижевности Лесковца (Јован Јовановић, Сретен Динић, Сима Бунић, Добривоје Каписазовић, Антанасије Младеновић, Раде Јовић, Вукашин Цонић, Гордана Томић Радојевић, Сергије Димитријевић, Саша Хаџи Танчић, Слободан Костић, Драган Тасић, Војислава Истатковић).

На вечерима би учестовало до 5 гостију, аутора, књижевних критичара и историчара књижевности.

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар | 40.000,00 |
| Путни трошкови | 25.000,00 |
| Смештај | 15.000,00 |
| Промотивни штампани материјал | 5.000,00 |
| **УКУПНО** | **85.000,00** |

**ШКОЛА ЈАВНОГ ГОВОРА**

Школа јавног говора је двомесечни курс који би похађали заинтересовани суграђани који желе да усаврше своје говорништво, презентацијске вештине и јавни наступ.

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за предавача  | 250.000,00 |
| Путни трошкови | 50.000,00 |
| Смештај | 25.000,00 |
| Промотивни штампани материјал | 5.000,00 |
| **УКУПНО** | **330.000,00** |

**МАНИФЕСТАЦИЈА „У РИТМУ ДИЈАЛЕКТА”**

Треће издање манифестације „У ритму дијалекта” биће одржано 25. новембра 2023. године.

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за селектора | 40.000,00 динара |
| Хонорар за жири (три члана) | 120.000,00 динара |
| Новчана награда за победника | 25.000,00 динара |
| Хонорар за радионичаре (двоје) | 30.000,00 динара |
| Хонорар за предавача | 30.000,00 динара |
| Израда награде за победника | 10.000,00 динара |
| Штампање промотивног материјала (плакати, флајери, roll up, захвалнице) | 30.000,00 динара |
| Дизајн бекборда | 30.000,00 динара |
| Путни трошкови | 40.000,00 динара |
| Смештај | 50.000,00 динара |
| Техничка опремљеност | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **455.000,00 динара** |

**УКУПНО КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ: 1.825.000,00 динара**

ИЗДАВАЧКИ ПРОГРАМ

**Периодика: Објављивање часописа Наше стварање.**

Године 2023. планира се објављивање две свеске часописа.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе  | 250.000,00 динара |
| Хонорар за уредника | 100.000,00 динара |
| Хонорар за ауторе прилога | 200.00,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 70.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **620.000,00 динара** |

**Зборник песама са манифестације „У ритму дијалекта”**

Најбољи радови који су пристигли на конкурс за најлепшу песму на дијалекту биће објављени у зборнику радова „У ритму дијалекта”.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе | 100.000,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **150.000,00 динара** |

**Објављивање књига из заоставштине неког од битнијих лесковачких послератних писаца** (Боре Здравковића, Николаја Тимченка, Томислава Н. Цветковића, Радмила Митровића, Саше Хаџи Танчића, Слободана Костића, Миодрага Величковића…)

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе | 70.000,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **120.000,00 динара** |

**Објављивање збирке песама или прозног дела неког од савремених завичајних ствараоца:**

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе | 70.000,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **120.000,00 динара** |

**Објављивање књиге из области науке о књижевности и културе уопште** (аутори: др Никола Цветковић, проф. др Тихомир Петровић, проф. др Душан Јањић, проф. др Данијела Костадиновић, мр Биљана Мичић, проф. др Небојша Тодоровић, проф. др Срђан Марковић...).

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе | 70.000,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **120.000,00 динара** |

**Посебна издања** представљала би књиге које излазе из наведених оквира, а заслужују посебну пажњу јавности и представљају значајан допринос општој култури, попут зборника, антологија, енциклопедија итд.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови штампе | 80.000,00 динара |
| Хонорар за лектуру и коректуру | 50.000,00 динара |
| **УКУПНО** | **130.000,00 динара** |

**УКУПНО ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ: 1.260.000,00 динара**

**Књижевно-издавачки програм УКУПНО: 3.085.000,00 динара**

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорари | 1.775.000,00 |
| Смештај | 200.000,00 |
| Путни трошкови | 325.000,00 |
| Штампа  | 710.000,00 |
| Новчана награда | 25.000,00 |
| Техничка опремљеност | 50.000,00 |
| **УКУПНО:** | **3.085.000,00** |

**ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ**

Серијал трибина "У КРУПНОМ ПЛАНУ" на којима ће о свом стваралаштву говорити еминентни уметници домаће културне сцене. ( Мики Манојловић, Анита Манчић, Наташа Нинковић, Дара Џокић, Гордан Кичић и други ( имена дата апроксимативно, остављамо могућност измене)

Планирано је организовање 8-10 трибина

Оквирни трошкови програма **500.000,оо** динара

**УКУПНО ЗА ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ 500.000,00 динара**

**ЛИКОВНИ ПРОГРАМ**

1.ИЗЛОЖБЕ ЗНАМЕНИТИХ СРПСКИХ СЛИКАРА

Оквирни трошкови изложбе: **500. 000,оо** динара

2.САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА НЕКОГ ЛЕСКОВАЧКОГ АУТОРА

Оквирни трошкови изложбе: **100. 000**,**оо** динара

3.ОКТОБАРСКИ ЛИКОВНИ САЛОН -традиционална смотра најбољих лесковачких ликовних стваралаца- академских сликара

Оквирни трошкови програма: **500.000**,**оо** дин (награде)

4.МАЈСКИ ЛИКОВНИ САЛОН-традиционална изложба уметника из Лесковца и околине

Оквирни трошкови програма: **100.000,оо** дин

5.ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ВЛАСИНА- седмодневни боравак десеторо сликара- учесника Колоније на Власини. Уметничка дела настала на Колонији остају Лесковачком културном центру

Оквирни трошкови колоније: **1.000.000**,**оо** динара

**УКУПНО ЗА ЛИКОВНИ ПРОГРАМ 2.200.000,00 динара**

**ДЕЧИЈИ, ОБРАЗОВНИ И ПРОГРАМ ЗА МЛАДЕ**

Овај план годишњих активности има за циљ да пружи разноврсне садржаје који ће задовољити интересовања и потребе деце свих узраста, подстакне креативност, тимски рад и едукацију кроз игру. Наравно, трудићемо се да сваки месец буде прилагођен посебним приликама и дешавањима, али ово су програмске активности које служе као основа за богат и разнолик дечији програм у нашем културном центру.

**Ликовна радионица** „Модни атеље за мале дизајнере“:

Ово је едукативни програм намењен деци од 7 до 15 година. Програм ће обухватити неколико фаза. Прво ће деца учити основе дизајна одеће, где ће радити скице и припремати своје идеје. Након тога, едукатор  ће их водити кроз процес шивења и стилизовања. Деца ће имати прилику да користе различите материјале како би креирали своје оригиналне креације. На крају програма ће бити организована модна ревија где ће деца прошетати пистом носећи своје креације, а публика ће оцењивати њихове модне идеје.

**Ликовна радионица са локалним уметницима:**

Овај програм ће укључити посебне госте - локалне уметнике из различитих уметничких области. Они ће провести време са децом, делити своје вештине и технике и инспирисати их да стварају своја уметничка дела. Деца ће имати прилику да постављају питања и сазнају о њиховим искуствима у свету уметности. Едукатори ће помоћи деци да примене нове технике и развијају своје уметничке вештине кроз вођене радионице са гостујућим уметницима.

 **Радионица** „Креативна рециклажа”:

Ова радионица ће почети са кратким предавањем о важности рециклаже и њеном утицају на заштиту животне средине. Након тога, деца ће добити рециклиране материјале (пластика, папир, картон итд.) и алатке за рад. Едукатор  ће их водити кроз процес израде скулптура, мозаичких слика или инсталација користећи ове материјале. Деца ће научити како рециклирати отпад у уметничке сврхе, стварајући лепе и инспиративне радове.

**Балетска радионица** „Балетска авантура“:

Овај програм ће се фокусирати на основе балета и класичног плеса. Деца ће учити основне позиције стопала, руку и тела, као и балетске кораке и покрете. Едукатор ће користити креативне методе учења како би деци приближили грациозност и елеганцију балетских покрета. Биће организоване различите вежбе, игре и импровизације како би се развила дечија машта и изражајност кроз плес. На крају програма, деца ће извести једноставне кореографије пред родитељима и пријатељима.

**Балетска радионца** „Испричај ми причу плесним покретом“:

Овај програм ће комбиновати елементе балета са причама и драматизацијом. Деца ће учити плесне кораке и технике балета које ће касније применити у причању приче кроз плес. Свака група ће изабрати своју причу и кроз балетне покрете оживети ликове и догађаје из приче. Едукатор ће их водити кроз процес драматизације и плесне кореографије како би извели целу причу на крају програма.

**Књижевна радионица** „Звездане приче“:

Едукативно-уметнички програм за децу узраста од 5 до 13 година. Ова радионица је замишљена да деца проведу вече под отвореним звезданим небом слушајући приче, митове и легенде из различитих култура о звездама и космосу.

Радионице ће бити обогаћене музиком и видео презентацјом што ће све заједно представљати један прави аудио-визуални доживљај за полазнике.

**Радионице израде средњовековног накита**

Ово је уметничко – едукативни програм намењен деци од 9 до 15 година на коме ће се полазници упознати са историјом израде накита и покушати да, различитим техникама и у материјалу који им буде доступан, сами креирају и дизајнирају накит по узору на старе мајсторе.

**Музичка радионица** „Музички лавиринт“:

Програм намењен деци од 7 до 12 година на коме ће се упознати са делима великих композитора као и са инструментима на којима су извођена.

 Програм ће се одржавати једном месечно, а циљ овог програма је приближавање стваралаштва врхунских композитора класичне музике припадницима младе генерације и развијање естетских критеријума у области музичке уметности, и стицање навике посећивања концерта озбиљне музике без обзира на музичко образовање.

**Представљамо вам**…

Програм је намењен деци предшколског и основношколског узраста у коме се на забаван и едукативан начин представљају: књиге, земље, професије, древне културе, заштићене животиње, заборављене игре... Овај програм ћемо да употпунимо адекватним активностима и видео садржајима ( фотографија, цртеж, дегустација…) како би деца свим својим чулима активно учествовала у овом програму.

**Радионица - "Градимо заједно":**

На овој радиоици, деца ће се упознати са различитим врстама ЛЕГО коцки и алатима за градњу. Едукатор ће их водити кроз основне технике градње и показати им како да користе различите делове како би стварали једноставне структуре. Ова радионица ће подстицати креативност и слободу изражавања кроз градњу.

 Радионица "Израда анимираних филмова":

Ова радионица ће почети са кратким предавањем о основама анимације и stop-motion технике. Деца ће радити у тимовима и добити задатке за израду својих кратких анимираних филмова. Предавач ће их водити кроз процес креирања сценарија, дизајнирања ликова и постављања сцена. Деца ће користити камере и рачунаре како би реализовали своје филмове. На крају програма ће бити организован "Дан премијере stop-motion филмића" где ће деца премијерно приказати своје филмове пред родитељима и пријатељима.

**Поезија у срцу:**

Овај програм чине неформалне поетске вечери отворене за младе различитих нивоа афирмисаности у области поезије. Читање поезије пратиће видео рад или фотогрфија, по избору учесника, која треба да визуелизује њихову поезију или музичка пратња по избору учесика. Програм, по својој суштини , отвара простор за сталне иновације у начину презентовања поезије (могућност мењања локација, представљања ауторских видео радова, изражавања у музичкој форми…)

Циљ програма је иновативно промовисање поезије и подстицање неафирмисаних младих аутора, који ће бити креативна снага за подршку уметничким различитостима.

**Представљање књига**: Зоран Пеневски представиће своје две књиге: *Сара и Заборављени трг и Сара и јануар за две девојчице,*  за коју је добио награду „Раде Обреновић“ за најбољи роман за децу у 2018. години.

**Трибине за младе „Кажи свој став“**

У овој години Лесковачки културни центар планира да организује неколико инeтрактивних трибина које ће се базирати на разговору одабраних гостију, стручњака у одређеним областима и групе младих, узраста од 15 до 19 година. Теме разговора биће савремено друштво, култура и уметност.

Циљ овог програма је развијање критичког мишљења код младих о актуелним темама и проблемима савременог друштва и подстицање слободе говора код младих.

**11.ФЕСТИВАЛ СЦЕНСКИХ МИНИЈАТУРА**

Уредништво дечјег и програма за младе планира да у 2024. години десети пут за редом организује Фестивал сценских минијатура.

Овим пројектом планирамо да у 2024. години конкуришемо код Министарства културе и информисања Републике Србије.

Финансијаски план редовних активности:

|  |  |
| --- | --- |
| Хонора за едукатора 20.000 x 10 месеци | 200.000,00 |
| Промо материјал 5.000,00 |  5.000,00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Материјал за десет креативне и ликовне радионице 10x7.000,00 | 70.000,00 |
|  |  |
| Хонорар за едукаторе | 50.000,00 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за дечје писцe |  60.000,00 |
| Путни трошкови ( Београд-Лесквац и Лесковац Београд  |  30.000,00 |
|  |  |
| Хонорар за госте предаваче | 45.000,00 |
|  Путни трошкови  |  15.000,00 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Хонорар за гостујуће песнике | 40.000.00 |
| Путни трошкови | 20.000,00 |
| Хотелски смештај |  20.000,00 |
|  |  |
| Хнорар за аутора изложбе | 20.000,00 |
| **УКУПНО ЗА ПРОГРАМЕ**  | **574.000,00** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ПРОЈЕКАТ*:* Фестивала сценских минијатура**

Финансијски план

|  |  |
| --- | --- |
| **Људски ресурси** | Оквирни буџет |
| Хонорар за гостујуће књижевнике  | 54.000,00 |
| Хонорар за чланове жирија | 60.000,00 |
| Хонораp за едукаторе  | 40.000,00 |
| Хонорар за дизајнера фестивала | 20.000,00 |
| Хонорар за водитеље програма(три дана фестивала) | 25.000,00 |
| Хонорар за ауторе химне фестивала  | 30.000,00 |
| **Главне активности фестивала** |  |
| Техничко опремање сцене  | 100.000,00 |
| Студијско снимање химне фестивала( Аражман, свирање инструмената и вокала) | 60.000,00 |
| Путни трошкови за извођаче химне фестивала (Лесковац-Београд, Београд-Лесковац) | 15.000,00 |
| Смештај гостију фестивала | 30.000,00 |
| Смештај гостујућих екипа  | 80.000,00 |
| Кетеринг за учеснике фестивала | 40.000,00 |
| Промо материјал | 40.000,00 |
| Награде  | 50.000,00 |
| Укупно за фестивал сценских минијатура | **644.000,00** |

УКУПНО ЗА ДЕЧЈИ ПРОГРАМ 1.218,000,00 дин.

**ПРОГРАМ ЗА УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ ФОТОГРАФИЈЕ**

**САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА МАЈСТОРА ФОТОГРАФИЈЕ МИХА КАЦАФУРА - СЛОВЕНИЈА**март 2024. година

У оквиру плана и програма за 2024. биће организована самостална изложба фотографија у Галерији Лесковачког културног центра.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда фотографија | 25.000,00 дин. |
| Израда каталога (позивнице, плакати) | 25.000,00 дин. |
| Путни трошкови | 30.000,00 дин. |
| Хонорар | 15.000,00 дин. |
| Смештај | 20.000,00 дин. |
| **Укупно** | **115.000,00 дин.** |

 За успешну реализацију овог програма, неопходно је обезбедити 115.000,00 динара.

**ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „ЦРНА ГОРА - ПОДГОРИЦА“**
април – мај 2024. год.
У оквиру програма размене изложби фотографија биће организована изложба 25 аутора мајстора и љубитеља фотографије у Словенији, где ће наши фотографи презентовати уметност и културу нашега краја. Биће изложено 45 фотографија.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације | Оквирни буџет |
| Путни трошкови | 150.000,00 дин. |
| Припрема и израда каталога | 40.000,00 дин. |
| Смештај учесника | 250.000,00 дин |
| **Укупно** | **440.000,00 дин.** |

За успешну реализацију овог програма, неопходно је обезбедити 440.000,00 динара.

**САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА МФ – МАТЕЈ ПЕЉХАН СЛОВЕНИЈА**

Јун - јул 2024. год

Организовањем ове изложбе фотографија аутора МФ Матеја Пељхана ће допринети побољшању међународне сарадње на програму у области фотографије а допринеће и развоју у промоцији фотографије као визуелне уметности.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације | Оквирни буџет |
| Путни трошкови | 60.000,00 дин. |
| Хонорар | 50.000,00 дин. |
| Припрема и израда каталога | 30.000,00 дин. |
| Смештај учесника | 20.000,00 дин. |
| **Укупно** | **160.000,00 дин.** |

За успешну реализацију овог програма, неопходно је обезбедити 160.000,00 динара.

**ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ПРОФ. ИВАНЕ ТОМАНОВИЋ**јул – август 2024. год.

Изложба фотографија „Блиски погледи“ је суштински, збирка фотографских записа с њених путовања у протекле 2 деценије која су почела још током студија фотографије на прашкој Академији ФАМУ. Ова серија у бити документарних фотграфија, могла би се окарактерисати као изразито субјективна јер се не базира на конкретном дешавању, већ ствара мале драмске ситуације унутар визуелних односа ствари, људи и света. Сва та „дешавања“ проналази на својим путовањима где, у духу класичног фотографа-истраживача, открива сопствени однос према ономе што је окружена, привлачи и узбуђује. И те доживњаје смешта у оквир фотографске слике креирајући својеврсни „мементо мори“ у ком покушава да отргне живот из његове неумитне пролазности.

 Све фотографије снимљене су класичним, данас помало заборављеном методом, на филму и то у крос-процесу, који на граници експеримента повећава и продубљује неизвесност стварањем латентне слике на филму – појам сасвим непознат у данашњој дигиталној ери.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Хонорар | 50.000,00 дин. |
| Путни трошкови | 20.000,00 дин. |
| Смештај | 20.000,00 дин. |
| Израда каталога (позивнице, плакати) | 30.000,00 дин. |
| **Укупно** | **120.000,00 дин.** |

За успешну реаликзацију овог програма, неопходно је обезбедити 120.000,00 динара.

**ФОТО ШКОЛА**јун – јул 2024. год.

Фото школа која за циљ има окупљање младих људи и њихову едукацију о уметничкој фотографији. Предавачи су врхунски фотографи чланови Фото клуба „Лесковац“ из Лесковца као и врхунски фотографи Фото савеза Србије и пријатељи клуба, врхунски фотографи из иностранства.

*Изложба полазника током трајања фото школе*

На основу изложбе полазника Фото школе, која представља прави печат за успешну изведену фото школу, град Лесковац сигурно постаје фотографски центар од великог значаја за југ Србије.

Овај програм се реализује у сарадњи са Фото клубом „Лесковац“.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације | Оквирни буџет |
| Хонорари за 5 предавача | 200.000,00 дин. |
| Смештај за предавача | 100.000,00 дин. |
| Израда фотографија полазника фото школе | 35.000,00 дин. |
| Израда каталога за изложбу учесника Фото школе | 30.000,00 дин. |
| Промотивни материјал – ролап, плакати, флајери и позивнице | 25.000,00 дин. |
| **Укупно** | **390.000,00 дин.** |

 За успешну реаликзацију овог програма, неопходно је обезбедити 390.000,00 динара.

**САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА МФ БОРО РУДИЋ – СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА**септембар - октобар 2024. год.

 Изложба фотографија аутора представља оптички празник за очи и душу. Фотографије данас представљају брилијантне примере фотографске продукције у Македонији из 70' , 80' и 90' година 20. века када су и настајале.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Израда каталога | 35.000,00 дин. |
| Хонорар | 50.000,00 дин. |
| Путни трошкови | 20.000,00 дин. |
| Промотивни материјал – плакати, флајери и позивнице | 15.000,00 дин. |
| Смештај | 20.000,00 дин. |
| **Укупно** | **140.000,00 дин.** |

За успешну реаликзацију овог програма, неопходно је обезбедити 140.000,00 динара.

**XIV САМИТ ФОТОГРАФА ЕКС ЈУГОСЛАВИЈЕ**11 - 15. Октобар 2024. год.

**Кратак опис пројекта:** Недовољна сарадња фотографа и фото организација са простора бивше Југославије у организовању заједничког програма један је од проблема са којим се данас сусрећемо. Пројекат има за циљ да потстакне сарадњу и унапреди досадашње односе фото организација са ових простора. Дугорочно подстичемо развој и афирмацију фотографске уметности на овим просторима.

**Циљ пројекта:** Унапређивање сарадње фотографа, Фото савеза и Фото клубова на просторима Екс Југославије кроз програмске активности на Самиту фотографа.

**Знчај пројекта:** Реализација овог пројекта ће допринети побољшању међународне сарадње на програму у области фотографије, обезбедиће сарадњу и заједночко конкурисање са пројектима код домаћих и страних донатора, а допринеће и развоју и промоцији фотографије као визуелне уметности. Веома значајно је напоменути и то да ће путем фотографије и каталога бити промовисане и туристичке могућноси Јабланичког округа, што ће допринети развоју одрживог туризма на овим просторима.

Овај програм се реализује у сарадњи са Фото клубом Лесковац.

Додела награде „Томин шешир“ која носи назив по еминентном мајстору фотографије, Томиславу Петернеку. Награда ће се додељивати за допринос развоју уметничке фотографије.

|  |  |
| --- | --- |
| Трошкови реализације програма | Оквирни буџет |
| Хонорари | 50.000,00 дин. |
| Дизајн и израда 3 каталога | 100.000,00 дин. |
| Дизајн и израда промотивног материјала-позивнице, плакати, флајери и банер. | 50.000,00 дин. |
| Штампа фотографија на фото платну | 100.000,00 дин. |
| Израда фотографија | 40.000,00 дин. |
| Трошкови превоза учесника Самита | 80.000,00 дин. |
| Трошкови смештаја учесника Самита | 550.000,00 дин. |
| Порез за хонораре | 35.000,00 дин. |
| **Укупоно** | **1.005.000,00 дин.** |

За успешну реаликзацију овог програма, неопходно је обезбедити 1.005.000,00 динара.

|  |  |
| --- | --- |
| **УКУПНИ ТРОШКОВИ ПРОГРАМА ЗА УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ ФОТОГРАФИЈЕ** | **Укупни буџет** |
| Самостална изложба мајстора фотографије МИХА КАЦАФУРА - СЛОВЕНИЈА  | 115.000,00 дин. |
| Изложба фотографија „ЦРНА ГОРА - ПОДГОРИЦА“ | 440.000,00 дин. |
| Самостална изложба фотографија МФ – Матеј Пељхан словенија | 160.000,00 дин. |
| Изложба фотографија Проф. Иване Томановић | 120.000,00 дин. |
| Фото школа | 390.000,00 дин. |
| Самостална изложба фотографија МФ Боро Рудић – Северна Македонија | 140.000,00 дин. |
| XIV Самит фотографа Екс Југославије | 1.005.000,00 дин. |
| **Укупно** | **2.370.000,00 дин.** |

За успешну реаликзацију свих планираних активности програма за уметност и културу фотографије, обезбедити 2.370.000,00динара.

ПРОГРАМ ЗА РАЗВОЈ КУЛТУРНОГ АМАТЕРИЗМА

У оквиру програма за развој културног аматеризма планирају се ликовна колонија и изложбе, књижевне промоције, музичко поетске вечери, драмске представе, гостовање, штампање збирке и учешће на културним манифестацијама са лесковачким аматерима из различих грана уметности.

Фестивал особа са инвалидитетом одржаће се ове године по други пут уз подршку локалне самоуправе и Министарства културе.

**Оквирни буџет програма: 300.000,00 динара**

„АБРАШЕВИЋ”, АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА

Један од приоритетних задатака je повећање броја чланова ансамбла. Врло озбиљан, свеобухватан и континуиран посао који ће захтевати сарадњу са свим школама у граду и околини.

Већу пажњу посветити раду са младим певачима и младим инструменталистима .

Одржавање радионица како у ЛКЦ-у,тако и у свим основним школама

Организација рада Народногоркестра при Лесковачком културном центру.

Модернизација програма – постављање нових кореографија и набавка нових костима.

**Укупно за делатност КУД АБРАШЕВИЋ 100. 000,00 дин**

ДИГИТАЛНИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**:** За активности у ДКЦ у планирано 300.000,00 динара

Планом и програмом рада Лесковачког културног центра за 2024. годину, предвидели смо одрађена средства у делу инвестиционих улагања.

1.РЕКОНСТРУКЦИЈА КРОВА ЗГРАДЕ: 3.000.000,00 динара

2. РЕКОНСТРУКЦИЈА БИОСКОПСКЕ САЛЕ (пројекат ) учешће града 1.500 000,00 дин

3. ПРОТИВПОЖАРНА ЗАШТИТА : 1.500.000,00

 директор

 Сања Цонић